

Sarah danse Premiers pas sur scène



Auteur : Natacha Godeau

Illustrations : Ariane Delrieu

Genre : Roman

Collection : Pas à pas

Éditeur : Auzou

ISBN : 9782733834695

Prix : 8,95 \$

Catégorie : Roman illustré

Thèmes : danse, ballet classique, amitié

Année de parution : 2015

Niveau : fin du 1^{er} cycle et 2^e cycle du primaire

Nombre de pages : 64 pages

Résumé :

À l'opéra, tout émerveille Sarah : les décors, les costumes, les odeurs et bien sûr les danseurs! La jeune ballerine rêverait de se produire sur la magnifique scène aux côtés des artistes qui la fascinent. Et si une audition pour un rôle de figurante dans un ballet était l'occasion de découvrir ce lieu magique et ses coulisses?

Points forts :

- Vocabulaire riche et précis, nombreux dialogues, style dynamique et plein d'entrain;
- Roman illustré en couleur sur papier glacé;
- Roman aux chapitres courts.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la Progression des apprentissages

Français, Langue d'enseignement

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Écrire une critique

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *Premiers pas sur scène* », observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles en situant l'endroit, le personnage et ce dont il sera question dans ce livre.
- 2) Lire la quatrième de couverture. Tenter d'anticiper ce qui risque d'arriver dans ce petit roman.
- 3) Observer l'illustration de la page titre et se questionner sur ce qui risque d'arriver dans l'histoire (liens à faire entre le sens du titre et l'illustration du départ).
- 4) Dégager une intention de lecture.
- 5) Présenter l'entrevue de Mme Noëlla Pontois, danseuse étoile de l'Opéra de Paris, présentée aux pages 4 et 5.
- 6) Visionner une capsule vidéo de la chorégraphie « Pas de deux », extrait de Casse-Noisette de Rudolf Noureiev : <https://www.youtube.com/watch?v=CWVU-eZx6ZE>

Pendant la lecture :

- 7) Dans ce livre, il y a plusieurs expressions et mots propres au monde de la danse et du ballet classique. Essayer de les faire repérer par les élèves et dresser la liste de ces mots sur une affiche en classe.

Après la lecture :

- 8) Compléter les activités suivantes :
 - *Questions à poser à l'oral ou à l'écrit (1 à 14)*
 - *Vocabulaire*
 - *Écriture d'une critique du premier tome de la série « Sarah danse », le roman « Premiers pas sur scène ».*

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : _____

1. Comment se nomme la célèbre danseuse étoile de l'opéra de Paris?

2. Dresse la carte du personnage principal.

Son prénom	
Son nom de famille	
Son surnom	
Son âge	
Son meilleur ami	



3. Pour quelle raison Mme Kiyomi a-t-elle ajouté « san » au prénom de Raphaël?

4. Quel est le travail de la mère de Sarah?

5. Quel opéra célèbre Sarah et sa mère ont-elles vu à Noël? Sois précis dans ta réponse!

6. Nomme deux traits de caractère de Gisèle. Appuie ton choix à l'aide d'un extrait du texte.

	Traits de caractère	Extraits du texte
1.		
2.		

Nom : _____

7. Complète le tableau suivant pour décrire trois traits de caractère de Sarah. Justifie chaque trait par un extrait tiré du texte.

	Traits de caractère	Extraits
1		
2		
3		

8. Parmi les mots suivants, encercle ceux qui ont un lien avec la danse.

une chorégraphie un bégonia faire des pointes un potager
le demi-grand écart un grillage la passiflore à pas chassés
une arabesque un tournoi le citronnier un ballet

9. Pendant la répétition générale, quel geste Gisèle pose-t-elle envers Sarah? Pourquoi?

10. Comment Sarah réagit-elle par la suite?

11. Quel plan Raphaël propose-t-il pour sauver le spectacle?

Nom : _____

12. D'après toi, crois-tu que Sarah pourrait devenir danseuse professionnelle de ballet un jour?

Oui Non

Explique ta réponse en t'appuyant sur le texte.

13. Dans ce roman, il y a plusieurs personnages. Lequel te ressemble le plus? Explique pourquoi.

14. Est-ce que tu conseillerais à des élèves d'une autre classe de lire cette histoire?

Oui Non

Explique pour quelles raisons cette histoire pourrait leur plaire ou leur déplaire.



Vocabulaire

Nom : _____

Amuse-toi à questionner tes amis sur leurs connaissances en vocabulaire de l'histoire.

Et toi, peux-tu expliquer le sens d'au moins 10 des mots suivants?

1.	...s'envola de la corolle froissée (page 7)	a. feuille b. tige c. pétale
2.	Mais sa moue moqueuse (page 17)	a. sourire b. grimace c. regard
3.	...en collant et justaucorps blancs (page 18)	a. chandail b. robe c. vêtement de danse
4.	...assise au piano laqué noir (page 18)	a. brillant b. sali c. terne
5.	...de votre parcelle de jardin (page 21)	a. petite pelle b. petite partie de terrain c. petite plante
6.	Enhardie , elle pirouetta (page 29)	a. encouragée b. effrayée c. découragée
7.	...les bras en arceau au-dessus de... (page 29)	a. à plat b. tendus c. en demi-cercle
8.	...avança d'un pas hautain (page 34)	a. modeste b. supérieur c. tranquille
9.	...bouscula par mégarde (page 34)	a. exprès b. méchanceté c. méprise
10.	un travail de groupe homogène (page 41)	a. semblable b. différent c. mélangé
11.	...faire les pointes (page 43)	a. Exercices des jambes b. pas de danse c. mouvements des mains
12.	...les filles arboraient (page 51)	a. cachaient b. portaient c. démontaient
13.	Enivrée , elle oublia (page 52)	a. Refroidie b. Transportée c. Délaissée
14.	Un pan du décor vacillait (page 55)	a. éclairait b. fixait c. branlait
15.	Un halo de lumière (page 60)	a. cercle b. perte c. ligne

Essai de convaincre d'autres élèves de lire ce roman.

1. Fais un plan (à l'aide de mots-clés) avant de rédiger ton texte.
2. Commence ton texte par une phrase accrocheuse qui vise à attirer l'attention des futurs lecteurs.
3. Utilise des arguments convaincants (*au moins trois*) et mentionne des caractéristiques propres aux premiers romans (*l'atmosphère, l'intrigue, les péripéties, les personnages, les lieux, le thème et les sous-thèmes, les valeurs...*).
4. Explique les émotions que le lecteur peut ressentir à la lecture de ce livre.
5. Termine par une conclusion qui incite tes lecteurs à lire ce roman.

Plan

Pourquoi tu devrais lire ce livre :

Mes arguments :

1 :

2 :

3 :

Les émotions ressenties :

Ma conclusion :

Corrigé des questions 1 à 14 et du vocabulaire

#1. La danseuse étoile se nomme Noëlla Pontois (page 4).

#2.

Son prénom	Sarah
Son nom	Félicité Bonneterre
Son surnom	Babillette
Son âge	8 ans
Son meilleur ami	Raphaël

3. Parce que Mme Kiyomi est japonaise et qu'elle pratique cette une coutume japonaise qui est une forme de politesse (page 12).

4. La mère de Sarah est pianiste professionnelle (page 18).

5. Elles ont vu l'Opéra Casse-Noisette de Tchaïkovski (page 19).

6. Exemples de réponses :

	Traits de caractère	Extraits du texte
1	Hautaine	La ballerine... avança d'un pas hautain vers Sarah. (p. 34)
2	Jalouse	Alors, folle de jalousie, elle... (p. 53)

7. Exemples de réponses :

	Traits de caractère	Extraits du texte
1.	Honnête	Je préfère tout expliquer à maman, au sujet du carreau cassé... (p.21)
2.	Fière	Toute fière, Sarah reposa la jambe par terre. (p. 29)
3.	Timide	Elle avait hâte d'y être... et en même temps elle mourait de peur! (p.30)

8. une chorégraphie, faire des pointes, le demi-grand écart, à pas chassés, une arabesque, un ballet.

9. Gisèle est jalouse de Sarah et elle décide de la bousculer. Elle l'entraîne vers le côté de la scène pour la faire trébucher dans l'un des arbres du décor (page 53).

10. Sarah se précipite à son secours, l'oblige à se relever et à descendre de l'estrade (pages 55-56).

11. Raphaël propose de remplacer le décor brisé par des plantes et fleurs en pot que le père de Sarah place sur la scène (page 57).

12. Interprétation : Peu importe l'option choisie. L'élève propose une hypothèse plausible pour expliquer sa réponse et s'appuie sur au moins un élément pertinent du texte qui manifeste une bonne compréhension du contexte.

13. Peu importe le personnage choisi, l'élève doit démontrer des liens pertinents entre ce personnage et lui-même, ses propres goûts, ses intérêts, ses traits de caractère tout en s'appuyant sur le texte.

14. Appréciation : Peu importe une réponse positive ou négative. L'élève porte un jugement sur l'œuvre en s'appuyant sur des caractéristiques textuelles observables en lien avec le contenu ou à la forme.

Vocabulaire

1.	...s'envola de la corolle froissée (page 7)	a. feuille b. tige c. pétales
2.	Mais sa moue moqueuse (page 17)	a. sourire b. grimace c. regard
3.	...en collant et justaucorps blancs (page 18)	a. chandail b. robe c. vêtement de danse
4.	...assise au piano laqué noir (page 18)	a. brillant b. sali c. terne
5.	...de votre parcelle de jardin (page 21)	a. petite pelle b. petite partie de terrain c. petite plante
6.	Enhardie , elle pirouetta (page 29)	a. Encouragée b. Effrayée c. Découragée
7.	...les bras en arceau au-dessus de... (page 29)	a. à plat b. tendus c. en demi-cercle
8.	...avança d'un pas hautain (page 34)	a. modeste b. supérieur c. tranquille
9.	...bouscula par mégarde (page 34)	a. exprès b. méchanceté c. méprise
10.	un travail de groupe homogène (page 41)	a. semblable b. différent c. mélangé
11.	...faire les pointes (page 43)	a. Exercices des jambes b. pas de danse c. mouvements des mains
12.	...les filles arboraient (page 51)	a. cachaient b. portaient c. démontraient
13.	Enivrée , elle oublia (page 52)	a. Refroidie b. Transportée c. Délaissée
14.	Un pan du décor vacillait (page 55)	a. éclairait b. fixait c. branlait
15.	Un halo de lumière (page 60)	a. cercle b. perte c. ligne