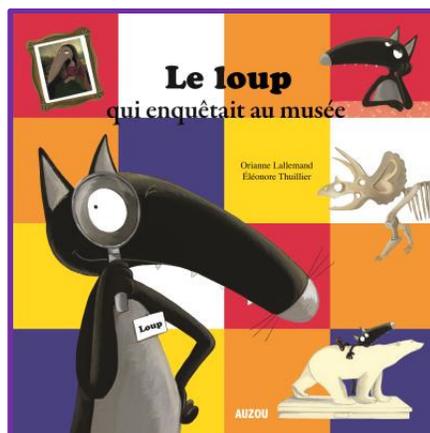


Le loup qui enquêtait au musée

Auteur : Oriane Lallemand
Illustrations : Éléonore Thuillier
Collection : Mes grands albums
Éditeur : Auzou
ISBN : 978-2-7338-3514-2
Prix : 14.95 \$ (couverture rigide)
Catégorie : Album
Thèmes : loup, art, enquête, musée **Année de parution :** 2015
Niveau : Préscolaire et 1^{er} cycle du primaire
Nombre de pages : 32 pages



Description :

Aujourd'hui, Louve propose à Loup d'aller au musée. Lui qui déteste ça, il est bien ennuyé! Mais la visite s'avère bien plus intéressante que prévu : une alarme retentit, une œuvre d'art disparaît... Loup est bien décidé à résoudre ce mystère!

Toujours aussi tendre et drôle, ce 12^e titre des histoires du Loup d'Oriane Lallemand et Eléonore Thuillier propose de découvrir de grandes œuvres et d'artistes connus par une « visite au musée » sous forme d'enquête. Les illustrations sont tellement attirantes!

Thèmes :

Musée, enquête, art.

Personnage principal :

Loup

Points forts :

- Vocabulaire riche et précis, jeux de mots à partir du mot « loup » et des noms d'artistes peintres;
- Illustrations colorées et joyeuses, utilisation des doubles pages pour un effet de complémentarité entre le texte et l'image;
- Présence d'indices graphiques : étiquettes mots spécifiques pour désigner les œuvres et les salles du musée.

Le Programme de formation de l'école québécoise : Progression des apprentissages

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Préparer une affiche

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Compétence 3 : Arts plastiques

Apprécier des œuvres d'art

Lecture en réseau: D'autres albums avec Loup!

Le loup qui voulait changer de couleur, Oriane Lallemand, Auzou, 2009
Le loup qui s'aimait beaucoup trop, Oriane Lallemand, Auzou, 2010
Le loup qui ne voulait plus marcher, Oriane Lallemand, Auzou, 2012
Le loup qui cherchait une amoureuse, Oriane Lallemand, Auzou, 2012
Le Loup qui voulait faire le tour du monde, Oriane Lallemand, Auzou, 2013
Le loup qui voulait être un artiste, Oriane Lallemand, Auzou, 2013
Le loup qui n'aimait pas Noël, Oriane Lallemand, Auzou, 2013
Le loup qui voyageait dans le temps, Oriane Lallemand, Auzou, 2013
Le loup qui fêtait son anniversaire, Oriane Lallemand, Auzou, 2014
Le loup qui découvrait le pays des contes, Oriane Lallemand, Auzou, 2014
Le loup qui avait peur de son ombre, Oriane Lallemand, Auzou, 2015

Préalable :

Questionner les élèves sur ce qu'ils connaissent sur « *les musées* » (site de référence : http://www.alienor.org/publications/musees_enfants/texte.htm) :

- Savez-vous ce qu'est un musée?
- Avez-vous déjà été dans un musée?
- Que retrouve-t-on dans un musée?
- Que peut-on découvrir dans un musée?
- Savez-vous d'où vient le mot « musée »?

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *Le loup qui enquêtait au musée* », observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles sur ce dont il sera question dans ce livre. Observer le loup et essayer d'anticiper ce qu'il s'apprête à faire, comment il se sent, etc.
- 2) Lire la quatrième de couverture, se questionner sur ce que Loup va faire et dégager une intention de lecture plausible avec les élèves.
- 3) Lire la dédicace de l'auteure et de l'illustratrice. Quel sens peut-on leur donner?
- 4) Observer les pages de garde et la page titre afin de préciser notre intention de lecture.

Pendant la lecture :

- 5) Faire observer les détails porteurs de sens que l'on retrouve dans les illustrations tout au long de l'histoire.
- 6) Porter une attention spéciale aux détails (étiquettes d'identification) et aux référents culturels insérés dans plusieurs illustrations.

Après la lecture :

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit (1 à 10)

Banque de questions/1^{er} cycle

Activité d'enrichissement : Vocabulaire et Arts

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : _____

Encerle la bonne réponse :

- 1) Pourquoi Loup décide-t-il d'accompagner ses amis au musée?
 - a. Parce que les musées, il trouve ça intéressant.
 - b. Parce qu'il aime aller au musée.
 - c. Parce qu'il est très amoureux de Louve, il a dit oui à la demande de sa louve chérie.

- 2) Parmi les amis de Loup, lequel guide la visite du musée?
 - a. Demoiselle Yéti.
 - b. Maître Hibou.
 - c. Louve chérie.

- 3) Comment se nomme le gardien du musée?
 - a. Barnabé.
 - b. Maître Hibou.
 - c. Demoiselle Yéti.

- 4) À quel moment de la visite au musée la sirène d'alarme se déclenche-t-elle?
 - a. Au moment où Barnabé gronde Loup parce qu'il grimpe sur une œuvre d'art.
 - b. Au moment où Loup observe les peintures des peintres célèbres.
 - c. Au moment où Loup observe un paysage enneigé.

- 5) À quel endroit Loup découvre-t-il le premier indice laissé par le voleur?
 - a. Dans la pièce portant l'inscription : « **Réveillez l'artiste qui dort en vous!** ».
 - b. Dans la salle portant le titre : « **ARTS PREMIERS** ».
 - c. Dans la salle nommée : « **DINOSAURES** ».

- 6) Loup aperçoit quelque chose sur le sol de la salle des dinosaures. De quoi s'agit-il?
 - a. Un morceau de silex.
 - b. Un pot de peinture.
 - c. Un petit nœud rose.

7) Associe les mots suivants à la bonne définition.

silex

espèce animale disparue

dodo

pointe de pierre tranchante

contempler

cercueil égyptien

sarcophage

très ancien

préhistorique

admirer

8) Remplace les phrases dans le bon ordre en les numérotant de 2 à 6.

Les parents de Loup veulent l'aider à affronter ses peurs.

Loup découvre que Demoiselle Yéti a volé le masque.

 1

Loup accompagne ses amis au musée.

Loup suit les empreintes laissées sur le sol.

Loup rencontre Barnabé, le gardien du musée.

Barnabé explique à Loup que le masque tibétain a disparu.

9. Pour quelle raison Demoiselle Yéti a-t-elle volé le masque tibétain?

- a. Parce que le masque est ancien.
- b. Parce que le masque a la forme d'une noix de coco.
- c. Parce que le masque ressemble beaucoup à son papa.

10. « Loup » est particulièrement ému par une des œuvres d'art, laquelle?

- a. Un squelette de dinosaure.
- b. La peinture qui représente sa forêt.
- c. La sculpture de l'ours Pompon.

1) Associe chaque oeuvre à la bonne collection :



Collection de sculptures

Collection de sculptures

Collection des dinosaures

Collection préhistorique

Collection préhistorique

2) Crois-tu que Loup aimerait retourner au musée?

Oui Non

Explique pourquoi.

.....

.....

.....

.....



3) Selon toi, quelle est l'œuvre qui a le plus impressionné Loup?

.....

.....

Explique pourquoi.

.....

.....

1) Et toi, aimerais-tu visiter ce musée en compagnie de Loup?

Oui Non

Explique ta réponse.

.....

.....

.....

1) Dans ce musée, quelle œuvre d'art t'impressionne le plus?

.....

.....

Explique ta réponse.

.....

.....

Vocabulaire

1. Dresse la liste de tous les mots que tu peux associer aux œuvres d'arts.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

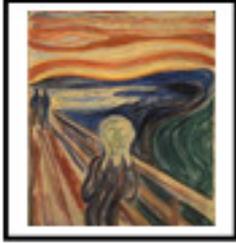
.....



Art plastique

Nom : _____

1. Découpe les étiquettes en bas de page.
2. Associe le nom du peintre à son œuvre véritable.
3. Utilise le livre d'Orianne Lallemand pour t'aider.

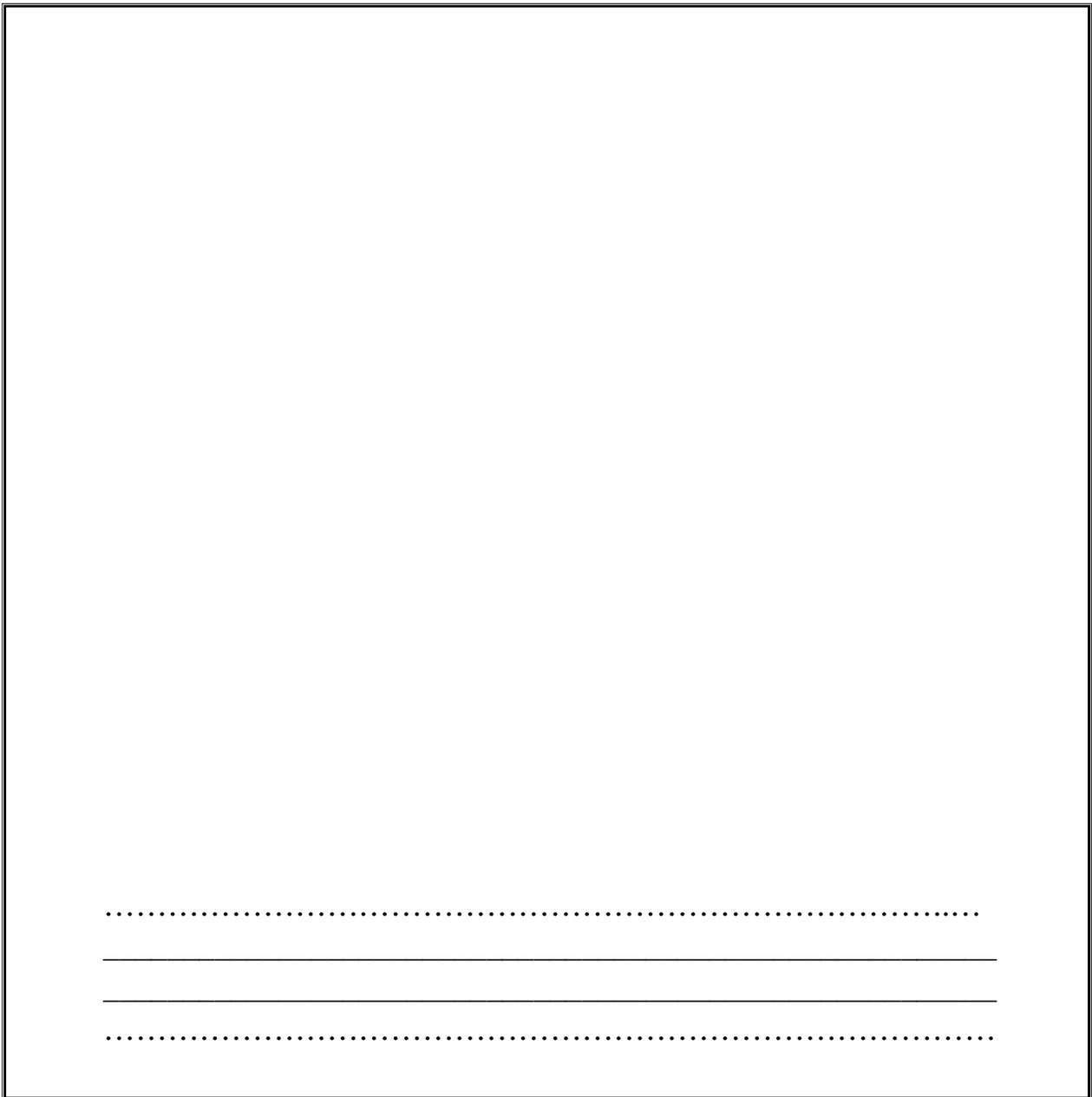


Diégo Vélasquez	Edvard Munsch	Léonard de Vinci	Pablo Picasso
Frida Kahlo	Henri Matisse	Johannes Vermeer	Paul Klee
Salvator Dali	Henri Rousseau	Guiseppe Arcimboldo	

Nom : _____

Prépare une affiche pour présenter ton œuvre d'art préférée dans cet album.

- Écris un titre.
- Compose une phrase qui décrit ce que tu apprécies dans cette oeuvre.



.....

.....

Nom : _____