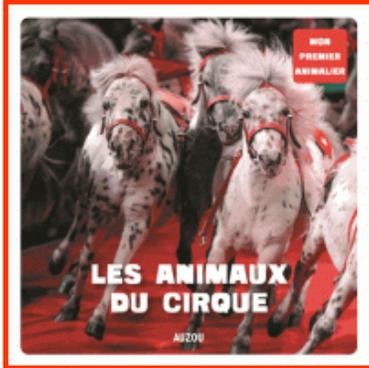


Les animaux du cirque



Auteur : Collectif
Genre : Documentaire
Collection : Mon premier animalier
Éditeur : Auzou
ISBN : 9782733839621
Prix : 8.95 \$
Catégorie : Documentaire
Thèmes : Les animaux du cirque
Année de parution : 2015
Niveau : 1^{er} cycle du primaire
Nombre de pages : 30 pages

Description :

Grâce à la collection « Mon premier animalier », les enfants découvrent, à travers des textes simples et de magnifiques photographies, plusieurs animaux du cirque.

Points forts :

- Vocabulaire précis;
- Photographies d'une grande précision, détaillées et présentant des couleurs attirantes;
- Choix typographiques : caractères en capitales dans le texte pour le nom de l'animal présenté.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la Progression des apprentissages

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Écrire un texte sous forme de « *Qui suis-je?* »

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Lecture en réseau : autres documentaires des éditions **Auzou** sur le site : www.livresouverts.qc.ca

Les animaux à protéger. Collectif d'auteurs, Auzou, 2011.

Les animaux du Grand Nord. Jérôme Carrier, Auzou, 2012.

Les animaux de la vallée du Saint-Laurent. Jérôme Carrier, Auzou, 2013.

Les animaux de la mer. Patrick David, Auzou, 2013.

Les animaux incroyables. Patrick David, Auzou, 2015.

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *Les animaux du cirque* » et la collection « *Mon premier animalier* », demander aux élèves de quel genre de livre il s'agit. (Documentaire)
- 2) Observer la page couverture et émettre des hypothèses sur l'animal, l'endroit et ce dont il sera question dans ce livre. (Livre pour s'informer sur des animaux que l'on retrouve dans un cirque.)
- 3) Lire la quatrième de couverture et questionner les élèves sur ce qu'ils viennent d'apprendre de plus sur cet ouvrage.
- 4) Amener les élèves à se construire une intention de lecture : « Qu'allons-nous découvrir en lisant ce livre? »
- 5) Ouvrir l'album à la page 5 et présenter le sommaire.
- 6) Expliquer la manière de lire ce livre : selon nos intérêts. On peut choisir d'aller lire directement la page qui concerne l'animal qui nous intéresse. (Au besoin, refaire la même démarche avec l'oiseau présenté en page couverture : le geai bleu.)

Pendant la lecture :

- 7) Faire observer les photographies des animaux présentés.
- 8) Faire observer le titre propre à chaque page.

Après la lecture :

- 9) Cartes « *Qui suis-je?* » à **découper** et à utiliser sous forme de jeu questionnaire.
Idees de classement à proposer pour les oiseaux présentés sur les cartes « Qui suis-je? ».

Exemples de regroupements possibles :

	Critère	Critère	Critère
# 1	À plumes	À poils	À peau nue
# 3	Mammifères	Oiseaux	
# 4	Nom d'animal où j'entends un « c » dur	Nom d'animal où j'entends un « c » doux	Nom d'animal où je n'entends aucun « c »
# 5	Nom d'animal où j'entends un « g » dur	Nom d'animal où j'entends un « g » doux	Nom d'animal où je n'entends aucun « g »

Selon les besoins et le niveau des élèves, utiliser les mots étiquettes avec ou sans illustration pour effectuer différents types de regroupements.

- 10) Écrire un texte sous forme de « *Qui suis-je?* »



- Je suis dressé pour sauter à travers les cerceaux enflammés.
- Je peux aussi m'asseoir sur mes pattes arrière.
- Je sais me placer sagement en rang.
- Je viens de Sibérie.

Qui suis-je?



Le tigre de Sibérie

- On dit que je suis agile.
- Je sais m'asseoir sur de gros tabourets.
- Je peux saluer le public.
- Je suis plus difficile à dresser que mon cousin d'Asie.

Qui suis-je?



L'éléphant d'Afrique

- Je cours sur la piste pour former un ballet.
- Au cirque, je possède toujours deux bosses.
- Je peux m'asseoir à la demande du dompteur.

Qui suis-je?



Le chameau

- Je suis un animal très intelligent.
- Les roulades n'ont pas de secret pour moi.
- Je peux être très attentif.
- Je sais réaliser de superbes spectacles.

Qui suis-je?



Le perroquet Ara

- On dit que je suis fort et très intelligent.
- Je connais une multitude de numéros.
- J'aime jouer et faire des farces à mon dresseur.
- J'éblouis les spectateurs avec mon agilité.

Qui suis-je?



Le babouin

- Je possède un pelage immaculé.
- On dit que je suis un des plus beaux animaux du cirque.
- Je suis difficile à dresser.
- Mon dompteur doit travailler tous les jours avec moi pendant des années.

Qui suis-je?



Le tigre blanc

- Je connais de nombreux numéros de cirque.
- Je suis un très intelligent.
- On dit que je suis aussi joueur.
- Je suis le compagnon idéal des clowns.

Qui suis-je?



Le Jack Russel

- Je suis doux et patient.
- On dit que je suis intelligent.
- Je suis aussi joueur et malicieux.
- Sur la piste, je réalise des numéros de dressage qui amusent petits et grands.

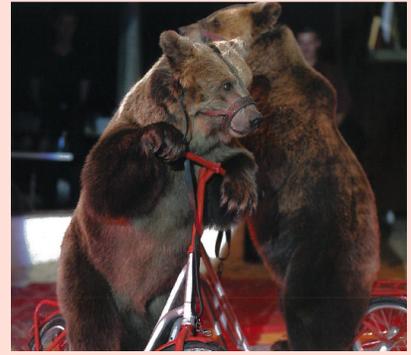
Qui suis-je?



L'âne

- Je suis un animal sauvage difficile à dompter.
- Je peux être agressif, il faut faire très attention.
- Je sais faire de la trottinette et du vélo.
- Je peux même tenir en équilibre sur un ballon.

Qui suis-je?



L'ours

- Je suis d'origine portugaise.
- Je suis très doué pour apprendre des numéros de dressage.
- Je fais de beaux spectacles équestres.
- Je suis une sorte de cheval.

Qui suis-je?



Le lusitanien

- Je suis la spécialiste des équilibres.
- Je peux faire tenir un ballon sur mon museau.
- Je peux applaudir.
- Je fais de superbes plongeurs.

Qui suis-je?



L'otarie

- Je suis docile.
- On me dit peu craintif.
- J'aime me faire caresser par les spectateurs.
- Sur la piste, j'exécute des numéros où la vitesse s'allie à la grâce.

Qui suis-je?



L'alpaga

- Je peux faire de belles performances de cirque.
- Je sais effectuer des parcours et grimper partout.
- Je peux sauter à travers des cerceaux.
- Je peux aussi faire des équilibres.

Qui suis-je?



Le chat

- On me voit très rarement dans les cirques.
- Je réalise d'aussi beaux numéros que les chevaux.
- Je possède une robe noire et blanche.
- Je me déplace à bonne vitesse sur la piste.

Qui suis-je?



Le zèbre

- Je suis un bel oiseau blanc.
- Je participe aux spectacles de perroquets.
- Je sais aussi bien rouler sur une roue que faire du vélo.

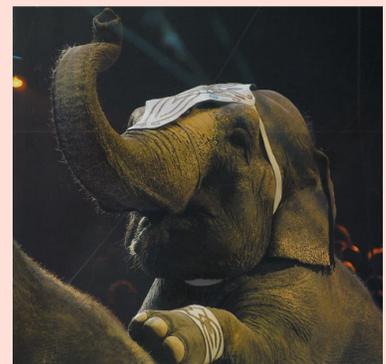
Qui suis-je?



Le cacatoès

- Je suis un bon acteur de cirque.
- Je connais de nombreux numéros.
- Je peux suivre à la queue leu-leu.
- Je sais aussi tenir en équilibre.

Qui suis-je?



L'éléphant d'Asie

- Je me produis sur la piste en compagnie des grands chevaux.
- Je trotte et je galope avec eux.
- Je passe sous le ventre des chevaux.

Qui suis-je?



Le poney

- On dit que j'ai souvent mauvais caractère.
- J'apprends très bien les numéros de dressage.
- On me voit souvent dans la ménagerie du cirque.
- Je suis rarement sur la piste.

Qui suis-je?



Le lama

- Je suis le fauve préféré des cirques.
- Pour me dresser, il faut un dompteur expérimenté.
- Je suis un félin imposant et agile.
- Mes numéros sont impressionnants.

Qui suis-je?



Le lion

- Je participe à la fin du numéro du prestidigitateur.
- Je suis souvent blanc.
- Je sors d'un chapeau.
- J'amuse les enfants et les parents.

Qui suis-je?



Le lapin

- Je participe à des numéros de magie.
- Je suis une sorte d'oiseau.
- Je m'envole de la manche de la magicienne.
- Je vole vers le sommet du chapiteau.

Qui suis-je?



La colombe

- Je suis très intelligent.
- Je suis un chien des montagnes.
- Je suis doux et à l'écoute de mon maître.
- Avec mon maître, nous faisons de magnifiques spectacles.

Qui suis-je?



Le berger blanc suisse

- Je suis très agile et je me faufile partout.
- Je suis une sorte de primate.
- J'ai même parfois la tête en bas.
- Je fais rire petits et grands.

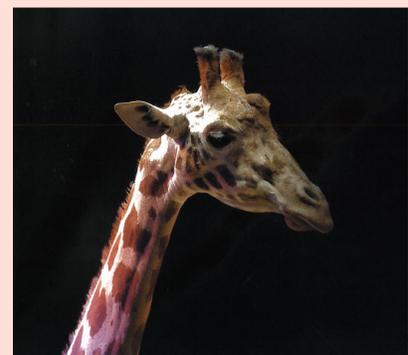
Qui suis-je?



Le ouistiti

- On dit que je suis très docile.
- On ne me voit presque plus dans les cirques.
- Ma grande taille rend mon transport difficile ainsi que mes numéros sous le chapiteau.

Qui suis-je?



La girafe

	Critère	Critère	Critère
# 1	À plumes	À poils	À peau nue
# 3	Mammifères	Oiseaux	
# 4	Nom d'animal où j'entends un « c » dur	Nom d'animal où j'entends un « c » doux	Nom d'animal où je n'entends aucun « c »
# 5	Nom d'animal où j'entends un « g » dur	Nom d'animal où j'entends un « g » doux	Nom d'animal où je n'entends aucun « g »

Le tigre de Sibérie	L'éléphant d'Afrique	Le chameau
Le perroquet Ara	Le babouin	Le tigre blanc
Le Jack Russel	L'âne	L'ours
Le lusitanien	L'otarie	L'alpaga
Le chat	Le zèbre	Le cacatoès
L'éléphant d'Asie	Le poney	Le lama
Le lion	Le lapin	La colombe
Le berger blanc suisse	Le ouistiti	La girafe

Après la lecture, utilise les cartons des noms des animaux pour effectuer les classements mentionnés ci-haut.



À ton tour de préparer un « Qui suis-je? » pour faire découvrir ton animal aux amis.

- Trouve au moins trois caractéristiques particulières pour ton animal du cirque:
 - physique _____
 - comportement _____
 - numéro de cirque _____
 - autre _____

- Compose tes phrases en débutant par :
 - Je suis... J'ai... Je vis... J'utilise... Je ressemble ...
 - On dit que... On m'appelle...
 - Ma... Mon... Mes...
- Termine ton texte par la question « **Qui suis-je?** »
- Dessine ton animal dans le plus petit carré.
- Écris le nom de ton animal sur la ligne.



