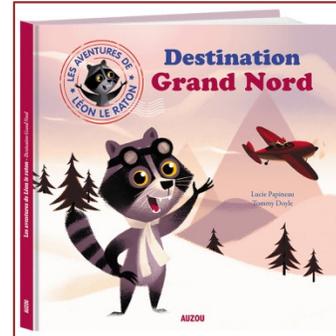


Destination Grand Nord

Auteur : Lucie Papineau
Illustrations : Tommy Doyle
Collection : Mes grands albums
Éditeur : Auzou
ISBN : 9782733845257
Prix : 14.95 \$ (couverture cartonnée)
Catégorie : Album
Thèmes : Découverte du monde, entraide
Année de parution : 2017
Niveau : Préscolaire et 1^{er} cycle du primaire
Nombre de pages : 32 pages



Description :

Les oies blanches s'envolent dans le ciel en direction du Grand Nord... Léon aimerait tant pouvoir y aller, lui aussi ! Justement, maman Renard doit faire une livraison dans une école située dans ces terres lointaines et enneigées. Léon et Gaspard embarquent à bord de son avion pour découvrir de nouveaux horizons. Entre les ours polaires, les morses et le froid, la véritable aventure va commencer !

Personnage principal :

Léon le raton

Personnages secondaires :

Gaspard le renard, maman Renard, monsieur le gros ours, monsieur Harfang, les lièvres arctiques.

Points forts :

- Vocabulaire simple et précis.
- Illustrations douces et feutrées.
- Utilisation de doubles pages pour un effet de complémentarité entre le texte et les illustrations.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la Progression des apprentissages

Français, langue d'enseignement :

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Composer un acrostiche

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Démarche proposée

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *Destination Grand Nord* » :
 - observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles sur ce dont il sera question dans ce livre;
 - observer l'illustration et faire nommer le temps et le lieu où se déroule la scène;
 - observer les personnages et essayer d'anticiper comment ils se sentent, quelles émotions ils semblent ressentir, ce qu'ils font ou vont faire, etc.
- 2) Lire la quatrième de couverture et se questionner sur ce qui risque d'arriver.
- 3) Faire observer l'illustration sur la 4^e de couverture et celle de la page titre : Que font les personnages?
- 4) Observer les pages de garde et utiliser les indices visuels pour émettre des hypothèses plausibles sur l'histoire.
- 5) Dégager une intention de lecture.
- 6) Noter au tableau les possibilités que les élèves nommeront afin d'infirmer ou de confirmer les hypothèses émises par ceux-ci.

Pendant la lecture :

- 7) Faire la lecture à voix haute et relever les noms propres utilisés tout au long de l'histoire.
- 8) Nommer les émotions ressenties par les différents personnages à l'aide du texte et des illustrations.
- 9) Expliquer les mots de vocabulaire qui seraient nouveaux pour les élèves.

Après la lecture :

- Identifier les trois temps du récit (début, milieu, fin) en se remémorant l'histoire dans nos mots.
- Reconnaître les indices laissés dans les illustrations et le texte pour situer le lieu où se déroule l'histoire.
- Faire observer les caractéristiques du nom (précédé d'un déterminant, désigne différentes réalités : personne, animal, objet, action, qualité, sentiment, lieu, etc., possède un genre et un nombre, peut être propre ou commun, est donneur d'accord.)

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit :

Lecture : compréhension du texte # 1 à 6;

Lecture et écriture : accord du nom et du déterminant # 7;

Lecture : compréhension phrases # 8;

Banque de questions/1^{er} cycle (# 1 à 5) :

Lecture : compréhension du texte # 1, 2;

Lecture : réaction au texte # 3;

Lecture : appréciation du texte # 4.

Composer un acrostiche :

Dégager quelques caractéristiques de l'acrostiche : choix des mots, des sonorités, etc.

Au besoin modéliser les étapes du processus d'écriture avant de placer les élèves en action.

Composer les acrostiches à partir de la liste de mots proposés ou en élaborer une nouvelle avec les élèves.

Le travail peut être fait seul, en dyade ou en groupe.

Soutenir les élèves tout au long des étapes du processus d'écriture.

- 10) Faire un retour sur les démarches en lecture et en écriture afin de reconnaître nos forces et d'identifier les défis à relever lors des prochaines tâches.

Encercle la bonne réponse :

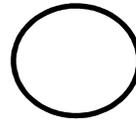
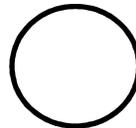
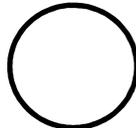
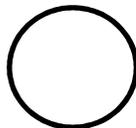
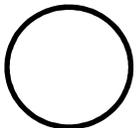
- 1) À quel moment de l'année se déroule cette histoire?
 - a. Aux premiers beaux jours de l'hiver.
 - b. Aux premiers beaux jours du printemps.
 - c. Aux premiers beaux jours de l'été.
 - d. Aux premiers beaux jours de l'automne.

- 2) Que doit faire la maman de Gaspard lorsque l'avion se met à tanguer de gauche à droite?
 - a. La maman de Gaspard doit tenter de redresser l'avion.
 - b. La maman de Gaspard doit tenter un amerrissage d'urgence.
 - c. La maman de Gaspard doit tenter un atterrissage d'urgence.
 - d. La maman de Gaspard doit tenter de rentrer à la maison.

- 3) Que doivent faire Léon, Gaspard et maman Renard pour réussir à passer la nuit?
 - a. Ils doivent dormir à la belle étoile.
 - b. Ils doivent en profiter pour admirer les aurores boréales.
 - c. Ils doivent construire un igloo.
 - d. Ils doivent trouver refuge chez monsieur Harfang.

- 4) À quoi ressemble le village des renardeaux?
 - a. Le village des renardeaux ressemble à un petit îlot sur la banquise.
 - b. Le village des renardeaux ressemble à un joli hameau de lutins.
 - c. Le village des renardeaux ressemble à une ville endormie sous la neige.

- 5) Replace les illustrations de l'histoire dans le bon ordre (# 1 à 5).



Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : _____

6) Encerle si l'énoncé est vrai ou faux.

- | | | |
|---|-------------|-------------|
| a. Les oies des neiges s'envolent chaque année vers le Sud. | Vrai | Faux |
| b. La maman de Gaspard est pilote d'avion. | Vrai | Faux |
| c. Le moteur de l'avion est brisé et l'avion ne peut plus repartir. | Vrai | Faux |
| d. Les lièvres avancent très lentement sur la neige blanche. | Vrai | Faux |
| e. Les morses ont réussi à réparer le petit avion de Maman Renard. | Vrai | Faux |

7) Encerle le bon déterminant devant chaque nom.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| a. un des lièvres | f. les une maisons |
| b. la les crayons | g. un la voilier |
| c. la mon glace | h. les une morses |
| d. le ma renard | i. le les village |
| e. une un igloo | j. des la renardeaux |

8) Relie les personnages à l'action qu'ils font dans l'histoire.

- | | |
|-------------------------------|---|
| a. Léon et Gaspard • | • filent à une vitesse folle. |
| b. Les morses paresseux • | • sont là. |
| c. Les lièvres • | • s'envolent chaque année vers le Grand Nord. |
| d. Les nouveaux amis de Léo • | • regardent passer cet étrange équipage. |
| e. Les oies des neiges • | • ont bien attaché leur ceinture. |



1) Associe les bonnes caractéristiques à chaque personnage.



curieux



silencieux



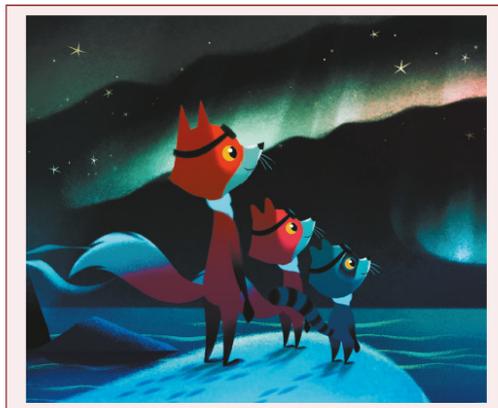
gentil



rapides

2) Remplace ces énoncés d'une partie de l'histoire dans le bon ordre (2 à 6).

- Les lièvres arctiques arrivent à la rescousse et les amènent au village des renardeaux.
- Maman Renard et les deux gamins trouvent refuge sur le dos de l'énorme ours blanc.
- Le lendemain matin, le ciel est couvert de nuages et une fine neige tombe.
- Léon a tout de suite vu le majestueux harfang des neiges qui passait par là.
- 1 Léon demande à monsieur le gros ours de les aider.
- Lorsque le soleil se couche, il leur faut d'urgence un abri pour passer la nuit.



3) Léon le raton part vivre une nouvelle aventure dans le Grand Nord.
Si la même chose t'arrivait, comment te sentirais-tu?

Fais un **X** sur le visage de ton choix.



Explique pourquoi tu te sentirais ainsi.

.....

.....

.....

.....

4) Exprime ton opinion sur un personnage de ton choix.
Fais un X sur le ou les personnages que tu choisis.

Léon	Gaspard	Maman Renard	L'ours polaire	M. Harfang des neiges	Les morses	Les lièvres
						

Aimes-tu ce ou ces personnages?

Oui



ou

Non



Explique pourquoi tu aimes ou n'aimes pas ce ou ces personnages.

Parce qu'il est ou ils sont...

.....

.....

.....

.....

Un acrostiche

Nom : _____

Compose un acrostiche sur le thème du « Grand Nord »

- L'acrostiche est un texte poétique dans lequel les premières lettres de chaque vers (ou ligne) forment un mot quand on les lit dans le sens vertical.
- Voici un exemple d'acrostiche avec le mot **Nord**.

*N*ouvelle aventure où Léon le raton
*O*bserve les oies blanches dans le ciel
*R*êve d'aller dans le Grand Nord
*D*écolle avec maman Renard et Gaspard

- Suite à la lecture de ce livre, compose un acrostiche ayant pour thème le Grand Nord.
- Utilise un dictionnaire pour trouver d'autres mots qui commencent par les lettres de ton mot. (exemple : *Dictionnaire français débutant Québec, Auzou, 2017*)
- Inspire-toi d'un des mots suivants pour composer ton acrostiche!

Voici quelques mots tirés de l'album « **Destination Grand Nord** »:

harfang des neiges	oie des neiges	oie blanche	oiseau		
ours	morse	lièvre	renard	renardeau	raton
Léon	Gaspard	maman	géant	copilote	pilote

glace	village	igloo	banquise	paysage	école
livraison	aventure	neige	avion	ceinture	vol
vent	spectacle	nuage	printemps	traîneau	printemps

