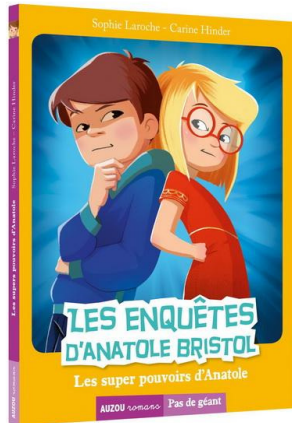


Les enquêtes d'Anatole Bristol # 7

Les super pouvoirs d'Anatole



Auteur : Sophie Laroche

Illustrations : Carine Hinder

Genre : Roman

Collection : Pas de géant

Éditeur : Auzou

ISBN : 9782733845783

Prix : 8,95 \$

Catégorie : Roman illustré

Thèmes : Enquête, amitié, humour

Année de parution : 2016

Niveau : 2^e cycle et début 3^e cycle du primaire

Nombre de pages : 96 pages

Description :

Les enquêtes d'Anatole Bristol - Tome 7 – En sortie scolaire, Anatole et sa classe vont voir l'exposition « Sens dessus dessous » qui révèle à chacun ses super pouvoirs! Mais la visite ne se déroule pas comme prévu et les élèves sont étonnés par les résultats. Anatole détective d'école va devoir user de son sixième sens pour résoudre cette enquête!

Enfin la suite des aventures d'Anatole Bristol (lauréat du Prix Renaudot des Benjamins 2013), notre enquêteur favori! Pour les lecteurs qui dévorent déjà, une histoire drôle et passionnante de Sophie Laroche, illustré avec talent par Carine Hinder.

Points forts :

- Vocabulaire riche et précis, nombreux dialogues, style dynamique et plein d'entrain;
- Valeurs : amitié, entraide;
- Roman illustré en couleur sur papier glacé.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la Progression des apprentissages

Français, Langue d'enseignement

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Écrire son super pouvoir

Lecture en réseau : Découvrir les autres titres de la série « Les enquêtes d'Anatole Bristol ».

Pour les lecteurs de 7 à 10 ans

Le gang des farceurs. Sophie Laroche, Éditions Auzou, 2013.
Mystères et Visages pâles. Sophie Laroche, Éditions Auzou, 2013.
Voler n'est pas jouer. Sophie Laroche, Éditions Auzou, 2014.
Marabout et bouts de mystère. Sophie Laroche, Éditions Auzou, 2015.
Anatole contre Arsène Lapin. Sophie Laroche, Éditions Auzou, 2015.
6, impasse des Mystères. Sophie Laroche, Éditions Auzou, 2016.

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *Les enquêtes d'Anatole Bristol – Les super pouvoirs d'Anatole* », observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles en situant l'endroit et ce dont il sera question dans ce livre.
- 2) Lire la quatrième de couverture et tenter d'anticiper comment Anatole s'y prendra pour résoudre cette enquête et les mystères qui se dérouleront lors de la sortie scolaire.
- 3) Présenter l'illustration de la page titre et inviter les élèves à émettre de nouvelles hypothèses. De qui s'agit-il? Comment se sentent-ils? Etc.
- 4) Lire la dédicace de l'auteure et de l'illustratrice : « *Pour Valentin, le meilleur ami d'Anatole* ». Quel sens peut-on lui donner?
- 5) Préciser que des termes typiquement français seront utilisés dans le texte. Demander aux élèves de les relever pour en identifier le sens. Par exemple, la cantine (signifie la cafétéria), elle se crame les neurones, je suis de nouveau scotché, etc.

Pendant la lecture :

- 6) Inviter les élèves à observer les indices porteurs de sens dans les illustrations.

Après la lecture :

- *Questions à poser à l'oral ou à l'écrit (# 1 à 15).*
- *Fiche de vocabulaire.*

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : _____

1. Classe les personnages suivants dans le tableau selon leur principale caractéristique : fan de M. Caron, courageux ou peureux.

Anatole

Gabriel

Philomène

Lucas

Élodie

| Fans de M. Caron | Courageux | Peureux |
|------------------|-----------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |

2. Combien y a-t-il d'élèves dans la classe de M. Caron?

- a) Il y a 25 élèves.
- b) Il y a 26 élèves.
- c) Il y a 30 élèves.
- d) Il y a 31 élèves.



3. Quels sont les coéquipiers de l'équipe d'Anatole qui réussissent l'épreuve sur le tapis de course?

4. Décris le personnage qui s'appelle « Ilperce Dépêchelés ».

Nom : _____

5. À quelle étape de l'histoire Anatole et Philomène commencent-ils à jouer les détectives?

Nomme un indice relevé par chacun d'eux qui les incite à commencer cette enquête?

1. _____

2. _____

6. Le guide aventurier propose un défi aux jeunes.

Quelle est la règle à respecter?



7. Quels arguments Philo utilise-t-elle pour convaincre ses coéquipiers de manger le contenu de l'assiette placé devant eux?

8. Quels incidents empêchent Anatole de suivre la projection du film sur grand écran?

Nom : _____

9. Anatole mentionne les forces de quelques élèves de sa classe.
Peux-tu les associer aux bonnes personnes?

Luca a une très bonne mémoire.

Élodie aime faire du sport.

Manon possède une voix mélodieuse.

Lorenzo recherche efficacement sur Internet.

Philomène a l'habitude d'être sur scène.

10. Replace les énoncés suivants dans le bon ordre (de 2 à 7).

- Les élèves arrivent dans une salle qui ressemble à une cantine.
- Anatole et ses amis découvrent une salle avec cinq imposantes machines.
- Toute la classe est installée dans une pièce aux grandes baies vitrées.
- 1 Sur la porte de la pièce, il est écrit : « Pour déposer les trop-pleins d'énergie ».
- Devant le groupe, une salle présente une estrade avec un micro sur pied.
- Dans cette salle, on aperçoit cinq grandes tables avec des objets posés dessus.
- Dans la salle suivante, il y a un centre abritant une véritable salle de cinéma.

11. Finalement, à quelle conclusion Philomène et Anatole sont-ils arrivés?





Nom : _____

12. Si tu avais été à la place d'Anatole lorsque Karim a trouvé la réponse au sujet des super pouvoirs, comment aurais-tu réagi?

13. Pourquoi l'auteure a-t-elle donné le titre « **Le Chamboule-tout, Sens dessus dessous** » à l'exposition visitée par les élèves de M. Caron?
Explique ta réponse en t'appuyant sur le texte.

14. Comment l'illustratrice s'y est-elle prise pour maintenir l'intérêt dans cette histoire?

15. Selon toi, quel est le moment le plus important de cette histoire?

Explique ton choix.

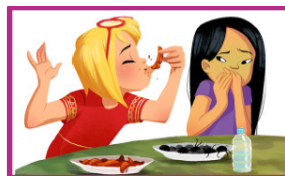
Fiche de vocabulaire

Nom : _____

Fiche de vocabulaire

Voici la liste de quelques termes utilisés dans le texte. Peux-tu en expliquer le sens?

| Mots | Sens du mot |
|---|-------------|
| <i>...un sourire penaud...</i> | |
| <i>...nous sommes tous obnubilés...</i> | |
| <i>...il commence à vaciller...</i> | |
| <i>...se dérouler sans encombre...</i> | |
| <i>...notre performance minable...</i> | |
| <i>...petits talents de pacotille...</i> | |
| <i>...mon estomac se révolte...</i> | |
| <i>À son air blafard...</i> | |
| <i>Les plus téméraires...</i> | |
| <i>...un grand écran incurvé...</i> | |
| <i>...nous avons loupé...</i> | |
| <i>...commence à tanguer...</i> | |

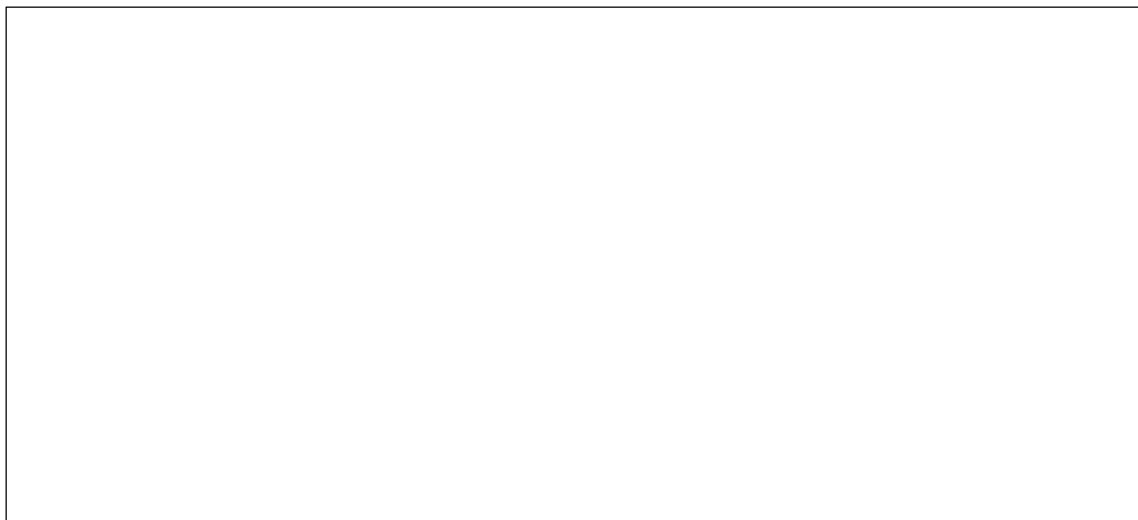


Écriture : Ton super pouvoir

Nom : _____

- ✓ Relis le premier chapitre.
- ✓ Écris le super pouvoir que tu aimerais avoir.
- ✓ Explique ce que tu ferais avec ce super pouvoir.
- ✓ Complète ton texte à l'aide d'une illustration.

Titre : _____



Corrigé des questions 1 à 15 et Vocabulaire

1 :

| Fans de M. Caron | Courageux | Peureux |
|------------------|-----------|---------|
| Pilomène | Luca | Anatole |
| Élodie | Gabriel | |

2 : d) (page 19)

3 : Luca, Gabriel, Julie et Anatole (pages 35 à 38).

4 : Ilperce Depêchelés n'est pas discret : il porte un costume de scène pailleté, avec un pantalon au bas très large, et une veste au col très pointu. Ses cheveux, enroulés au-dessus de sa tête, forment une grosse banane (page 40). C'est le petit cousin du King (page 40).

5 : Anatole et Philomène commencent à mener leur enquête à la fin de l'épreuve de musique (page 44).

1. Anatole essaie de comprendre ce qui déclenche l'erreur pour la chanson (page 44).

2. Philomène ne comprend pas que Luca ait perdu une épreuve sportive puisqu'il est le meilleur de la classe (page 45)

6 : La règle est simple : la première tablée qui a fini l'assiette a gagné. Si quelqu'un recrache un aliment, il en remet deux tout de suite à la place (page 50).

7 : Philo fait valoir que cette visite a été conçue pour surprendre les élèves, elle se nomme l'expo sens dessus dessous, personne ne cherche à les empoisonner, les organisateurs veulent juste qu'ils ne se fient pas aux apparences (pages 50-51).

8 : L'hôtesse vient s'asseoir à côté d'Anatole et laisse s'échapper un pet, puis un autre. Ensuite, il y a une panne de son. Puis l'écran devient noir et l'image revient en tremblotant (pages 59 à 61).

9 :

| | | |
|-----------|---|--------------------------------------|
| Luca | → | a une très bonne mémoire. |
| Élodie | → | aime faire du sport. |
| Manon | → | possède une voix mélodieuse. |
| Lorenzo | → | recherche efficacement sur Internet. |
| Philomène | → | a l'habitude d'être sur scène. |

10 : 5, 3, 7, 1, 4, 2, 6.

11 : Philomène et Anatole sont arrivés à la conclusion que pour réussir chaque épreuve, il fallait utiliser ses sens (page 79).

12 : Réponse personnelle de l'élève qui doit s'appuyer sur ses intérêts, ses expériences, ses préférences tout en établissant des liens pertinents avec le sens de l'histoire.

13 : Plusieurs interprétations plausibles du titre sont possibles. L'élève doit établir des liens pertinents avec le texte sans que la réponse s'y retrouve textuellement.

14 : Plusieurs réponses sont possibles : entres autres, l'illustratrice laisse des indices sur les cinq sens tout au long du roman, elle ajoute des détails de manière subtile, fait ressortir les thèmes et sous-thèmes par de petits clins d'œil en lien avec l'enquête des traces d'humour, la fidélité entre amis, etc.

15 : Réponses personnelles d'interprétation qui cite un moment clé dans l'histoire ainsi que la justification de celui-ci.

Vocabulaire :

| Mots | Sens du mot |
|---|--|
| ...un sourire penaud ... | qui est triste parce qu'il a honte |
| ...nous sommes tous obnubilés ... | obsédés par quelque chose |
| ...il commence à vaciller ... | avoir de la difficulté à se maintenir en équilibre |
| ...se dérouler sans encombre ... | sans incident, sans rencontrer d'obstacle |
| ...notre performance minable ... | médiocre |
| ...petits talents de pacotille ... | sans valeur |
| ...mon estomac se revulse ... | se retourner |
| À son air blafard ... | d'une teinte pâle et terne |
| Les plus téméraires ... | qui font preuve d'audace |
| ...un grand écran incurvé ... | qui prend une forme courbe |
| ...nous avons loupé ... | raté, manqué |
| ...commence à tanguer ... | osciller, se balancer de l'avant à l'arrière |