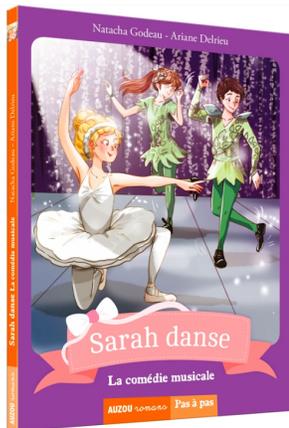


Sarah danse La comédie musicale



Auteur : Natacha Godeau

Illustrations : Ariane Delrieu

Genre : Roman

Collection : Pas à pas

Éditeur : Auzou

ISBN : 9782733848357

Prix : 8,95 \$

Catégorie : Roman illustré

Thèmes : danse, ballet classique, spectacle

Année de parution : 2017

Niveau : fin du 1^{er} cycle et 2^e cycle du primaire

Nombre de pages : 64 pages

Résumé :

Mme Kiyomi, le professeur de danse, réserve une surprise à ses élèves : ils ont dix jours pour monter une comédie musicale! Accompagnée par deux jeunes danseurs de claquettes talentueux, la troupe de dans classique s'entraîne encore et encore pour que le spectacle soit réussi. Voilà un joli défi pour Sarah et ses amis!

Points forts :

- Vocabulaire riche et précis, nombreux dialogues, style dynamique et plein d'entrain;
- Roman illustré en couleur sur papier glacé;
- Roman aux chapitres courts.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la Progression des apprentissages

Français, Langue d'enseignement

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Écrire une charade

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *La comédie musicale* », observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles en situant l'endroit, les personnages et ce dont il sera question dans ce livre.
- 2) Lire la quatrième de couverture. Tenter d'anticiper ce qui risque d'arriver dans ce petit roman.
- 3) Observer l'illustration de la page titre et se questionner sur ce qui risque d'arriver dans l'histoire (liens à faire entre le sens du titre et l'illustration du départ).
- 4) Dégager une intention de lecture.
- 5) Lire l'entrevue de Mme Noëlla Pontois, danseuse étoile de l'Opéra de Paris, présentée aux pages 4 et 5.
- 6) Visionner une capsule vidéo de la chorégraphie la « Danse des petits cygnes », extrait du ballet le « Lac des cygnes » de Tchaïkovski :
<https://www.youtube.com/watch?v=Wc9OP934IDs>

Pendant la lecture :

- 7) Dans ce livre, il y a plusieurs expressions et mots en lien avec le monde de la danse. Inviter les élèves à les repérer et à dresser la liste de ces mots au tableau ou sur une fiche.

Après la lecture :

- 8) Compléter les activités suivantes :
 - *Questions à poser à l'oral ou à l'écrit (1 à 12)*
 - *Vocabulaire*
 - *Écriture d'une charade*

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : _____

1. Quelle est l'opinion de Mme Kiyomi sur les différentes formes de danse? Mentionne l'extrait qui le prouve.

2. Nomme les deux personnages principaux de la comédie musicale ainsi que leurs rôles respectifs.

1. _____

2. _____

3. Associe l'opinion de chaque personnage sur la comédie musicale qu'ils ont vu au théâtre.

- Cyril ○ « La voix de l'artiste qui jouait Cristal était merveilleuse. »
- Molly ○ « Les décors étaient très réussis. »
- Colin ○ « Les numéros de hip-hop, c'était le meilleur moment. »
- Léa ○ « Les acteurs jouaient bien. »
- Sarah ○ « J'ai aimé les morceaux rock, où ils dansaient tous ensemble. »
- Claire ○ « Le bruit des claquettes sur la scène, on aurait dit des chevaux au galop. »

4. Comment se nomme le metteur en scène de la mini-comédie musicale?

5. Complète le tableau suivant avec les bonnes informations.

	Informations tirées du livre	Pages
Descriptif des 3 morceaux du scénario		
Temps pour préparer le spectacle		
Endroit pour présenter le spectacle		
Personnages du spectacle		
Morceau étudié et interprété		

Nom : _____

6. Suite à l'audition-surprise, qui chantera les couplets de la chanson des cygnes? Indique l'extrait qui le confirme.

7. Nomme deux traits de caractère de Léa et justifie-les à l'aide d'un extrait du texte.

1. _____

2. _____

8. Replace les évènements suivants dans le bon ordre (# 1 à 5).

- _____ Chacun voulait constater les dégâts de ses propres yeux.
- _____ « -J'avais pris soin de verrouiller la porte en partant hier soir. » dit M. Bonneterre.
- _____ Raphaël arrive en criant : « -Venez vite, quelqu'un a saccagé la scène! »
- _____ L'estrade s'était effondrée et tout un pan du décor gisait en miettes sur le sol.
- _____ Les fougères avaient été éjectées de leurs pots.

9. Qui est responsable de l'effondrement de l'estrade? Explique pourquoi.



Nom : _____

10. Si tu avais été à la place de Léa, quel aurait été ton choix? Encerle la réponse.

J'aurais eu le courage d'avouer.

Je n'aurais pas eu le courage d'avouer.

Explique pourquoi en t'appuyant sur le texte.

11. Dans ce roman, quel personnage t'a plu davantage? Explique pourquoi.

12. Quelles sont les forces et les faiblesses de cette histoire?

Forces :

Faiblesses :



Vocabulaire

Nom : _____

Amuse-toi à questionner tes amis sur leurs connaissances en vocabulaire.

1.	...à une vitesse vertigineuse! (page 7)	a. démesurée b. raisonnable c. convenable
2.	...un regard de remontrance. (page 8)	a. joie b. blâme c. louange
3.	...par les similitudes qui... (page 14)	a. contradictions b. différences c. ressemblances
4.	...la cohésion de... (page 21)	a. confusion b. union c. incohérence
5.	...de la malédiction... (page 29)	a. malchance b. bénédiction c. chance
6.	...à l' unanimité. (page 31)	a. la division b. la séparation c. l'accord
7.	...qui l'a chamboulée. (page 37)	a. bouleversée b. amusée c. surprise
8.	L'arrivée inopinée... (page 37)	a. prévue b. amusante c. inattendue
9.	... effervescence! (page 40)	a. agitation b. sérénité c. calme
10.	Gisèle se rembrunit... (page 40)	a. s'assombrit b. s'éclaircit c. se réjouit
11.	...soit hautaine et crâneuse! (page 41)	a. accueillante b. modeste c. orgueilleuse
12.	...sur le parquet. (page 42)	a. paquet b. plancher c. tapis
13.	...Léa demeurait aphone. (page 56)	a. bavarde b. volubile c. muette
14.	... effrénée... (page 60)	a. détachée b. enflammée c. discrète
15.	...pouvait cohabiter... (page 62)	a. commercer b. coexister c. obséder

Savais-tu qu'il existe plusieurs sortes de danses?

Voici une liste de quelques sortes de danses connues :

Bachata	Baladi	Ballet classique	Ballet-jazz	Boogie-woogie	Cha-cha-cha
Charleston	Claquette	Danse Country	Danse en ligne	Flamenco	Hip-hop
Java	Lambada	Merengue	Modern jazz	Polka	Rumba
Tango	Tango Argentin	Salsa	Valse	Valse musette	Zumba

Choisis une de ces danses, puis compose une charade pour la faire découvrir aux amis de la classe :

- Tu choisis un mot d'au moins deux syllabes.
- Ta charade doit contenir des indices pour chaque syllabe du mot choisi.
- Tu dois composer au moins trois phrases.
- Tes phrases contenant les indices devront commencer par :
 - « Mon premier est... »
 - « Mon deuxième est... »
 - Etc.
- Ta dernière phrase donne un indice pour faire deviner le mot et commence par :
 - « Mon tout... »
- Termine avec la formule : « Qui suis-je? »
- Indique la réponse de ta charade à la fin.
- Lis ta charade à tes amis pour la faire deviner.

Voici un exemple de charade :

Mon premier est le début du mot « triangle ».

Mon deuxième est le sigle de « Parti Libéral Européen ».

Mon troisième est un mouvement pratiqué par les golfeurs.

Mon tout est une danse sociale très rapide qui se pratique en duo.

Qui suis-je?

Réponse : Triple Swing (Tri – PLE - Swing)

Corrigé des questions 1 à 12 et du Vocabulaire

#1. Mme Kiyomi aime et respecte toutes les formes de danse. Extrait : « Toute forme de danse mérite ses lettres de noblesse, continua le professeur. Classique, hip-hop, claquettes : chacune a son importance... » (page 9).

- #2. 1. *Coraline qui joue le rôle de Cristal.*
2. Elliot interprète le rôle de Peter. (page 14).

3. Réponses (page 10 à 12):

- Cyril : « Les numéros de hip-hop, 'était le meilleur moment. »
Molly : « La voix de l'actrice qui jouait Cristal était merveilleuse. »
Colin : « Le bruit de claquettes sur la scène, on aurait dit des chevaux au galop. »
Léa : « Les décors étaient bien réussis. »
Sarah : « Les acteurs jouaient bien. »
Claire : « J'ai aimé les morceaux rock, où ils dansaient tous ensemble. »

4. Le metteur en scène se nomme Anatole Catz. (page 14)

5. Réponses :

	Informations tirées du livre	Pages
Descriptif des 3 morceaux du scénario	1 ^{er} : Les élèves de Mme Kiyomi feront un morceau classique 2 ^e : Coralie et Elliot feront des claquettes 3 ^e : Une danse tous ensemble sur la chanson finale	Page 24
Temps pour préparer le spectacle	Dix jours	Page 28
Endroit pour présenter le spectacle	Le vieux hangar	Page 32
Personnages du spectacle	Des cygnes et des elfes	Page 29
Morceau étudié et interprété	« La danse des petits cygnes »	

6. Léa Extrait : « Bravo pour l'audition! Anatole Catz a raison : tu as la plus belle voix de la classe! » (page 36)

7. Exemples de réponses :

1. Léa est perfectionniste : « Mais je veux être parfaite devant Anatole Catz, tu comprends? » (page 21)
2. Léa est nerveuse : « Léa rougit. Sarah vit qu'elle tremblait comme une feuille. » (page 33)
3. Léa est très timide: « C'est cette audition-surprise qui l'a chamboulée. Elle est très timide. » (page 37)

8. 2, 5, 1, 3, 4.

9. C'est Léa qui est responsable de l'effondrement de l'estrade parce qu'elle avait le trac de chanter et qu'elle a voulu aller se pratiquer sur la scène dans le hangar. (pages 48 à 51)

10. Réagir : Peu importe l'option choisie. L'élève établit des liens pertinents pour expliquer sa réponse et s'appuie sur au moins un élément pertinent du texte qui manifeste une bonne compréhension du contexte ainsi que sur ses propres intérêts et motivations.

11. Réagir : Peu importe le personnage choisi, l'élève doit démontrer des liens pertinents entre ce personnage et ses propres goûts, ses intérêts, ses traits de caractère tout en s'appuyant sur le texte.

12. Appréciation : L'élève porte un jugement sur les forces et les faiblesses de l'œuvre en s'appuyant sur des caractéristiques textuelles observables en lien avec le contenu ou à la forme.

Vocabulaire

1.	...à une vitesse vertigineuse! (page 7)	a. démesurée b. raisonnable c. convenable
2.	...un regard de remontrance. (page 8)	a. joie b. blâme c. louange
3.	...par les similitudes qui... (page 14)	a. contradiction b. différences c. ressemblances
4.	...la cohésion de... (page 21)	a. confusion b. union c. incohérence
5.	..de la malédiction... (page 29)	a. malchance b. bénédiction c. chance
6.	...à l' unanimité. (page 31)	a. la division b. la séparation c. l'accord
7.	...qui l'a chamboulée. (page 37)	a. bouversée b. amusée c. surprise
8.	L'arrivée inopinée... (page 37)	a. prévue b. amusante c. inattendue
9.	... effervescence! (page 40)	a. agitation b. sérénité c. calme
10.	Gisèle se rembrunit... (page 40)	a. s'assombrit b. s'éclaircit c. se réjouit
11.	...soit hautaine et crâneuse! (page 41)	a. accueillante b. modeste c. orgueilleuse
12.	...sur le parquet. (page 42)	a. paquet b. plancher c. tapis
13.	...Léa demeurait aphone. (page 56)	a. bavarde b. volubile c. muette
14.	... effrénée... (page 60)	a. détachée b. enflammée c. discrète
15.	...pouvait cohabiter... (page 62)	a. commencer b. coexister c. obséder