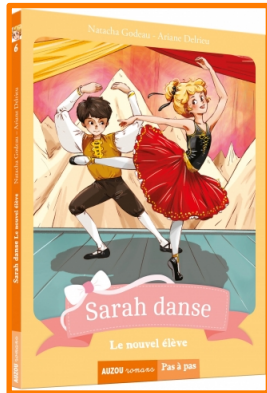


## Sarah danse Le nouvel élève



**Auteur :** Natacha Godeau

**Illustrations :** Ariane Delrieu

**Genre :** Roman

**Collection :** Pas à pas

**Éditeur :** Auzou

**ISBN :** 9782733851029

**Prix :** 8,95 \$

**Catégorie :** Roman illustré

**Thèmes :** danse, ballet classique, reportage

**Année de parution :** 2017

**Niveau :** fin du 1<sup>er</sup> cycle et 2<sup>e</sup> cycle du primaire

**Nombre de pages :** 64 pages

### Résumé :

Raphaël, le meilleur ami de Sarah, doit réaliser un reportage sur la danse classique pour son journal. Lui qui n'aime pas danser, il prépare avec la classe de Mme Kiyomi le ballet Don Quichotte! Malgré les moqueries de Gisèle, il peut compter sur Sarah pour l'aider... Et si Raphaël en apprenait davantage sur la danse que ce qu'il imaginait ?

### Points forts :

- Vocabulaire riche et précis, nombreux dialogues, style dynamique et plein d'entrain;
- Roman illustré en couleur sur papier glacé;
- Roman aux chapitres courts.

### Le Programme de formation de l'école québécoise et la Progression des apprentissages

#### Français, Langue d'enseignement

#### Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

#### Compétence 2 : Écrire des textes variés

Écrire d'un article de journal

#### Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

**Avant la lecture :**

- 1) En relation avec le titre « *le nouvel élève* », observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles en situant l'endroit, les personnages et ce dont il sera question dans ce livre.
- 2) Lire la quatrième de couverture. Tenter d'anticiper ce qui risque d'arriver dans ce petit roman.
- 3) Observer l'illustration de la page titre et se questionner sur ce qui risque d'arriver dans l'histoire (liens à faire entre le sens du titre et l'illustration du départ).
- 4) Dégager une intention de lecture.
- 5) Lire l'entrevue de Mme Noëlla Pontois, danseuse étoile de l'Opéra de Paris, présentée aux pages 4 et 5.
- 6) Visionner une capsule vidéo de la chorégraphie le « Pas de deux », de Don Quichotte, de Minkus, une adaptation de roman de Cervantès :

<https://www.youtube.com/watch?v=Hcl04ghSxal>

**Pendant la lecture :**

- 7) Dans ce livre, il y a plusieurs expressions et mots en lien avec le monde de la danse. Inviter les élèves à les repérer et à dresser la liste de ces mots au tableau ou sur une fiche.

**Après la lecture :**

- 8) Compléter les activités suivantes :
  - *Questions à poser à l'oral ou à l'écrit (1 à 13)*
  - *Vocabulaire*
  - *Écriture d'un article de journal*

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : \_\_\_\_\_

1. Que font Sarah et Raphaël les soirs de beau temps? Mentionne l'extrait qui le prouve.

---

---

2. Comme nouveau reporter, sur quel sujet portera le premier article de Raphaël?

---

---

3. Décris de façon précise les trois parties du costume de Kitry.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

4. Pourquoi Raphaël a-t-il décidé d'abandonner le journal de l'école?

---

---

5. Quel nom que donne-t-on au court extrait d'un ballet?

---

6. Quels sont les trois tableaux qui seront présentés lors du spectacle de Don Quichotte ?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

7. Après l'attribution des rôles, quelle est la réaction de Gisèle?

---

---

8. Décris deux traits de caractère de Raphaël présents lors des répétitions du ballet et justifie-les.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Associe chaque rôle des personnages du ballet Don Quichotte à la personne qui l'interprète.

Don Quichotte	Cyril
Kitry	Gisèle
Basile	Sarah
Une figurante	Colin
Une figurante	Léa

10. Selon toi, sur quel sujet portera le prochain reportage de Raphaël? Explique pourquoi.

---

---

---



Nom : \_\_\_\_\_

11. Si tu avais été à la place de Raphaël, quel aurait été ton choix? Encerle la réponse.

**Participer au ballet de Don Quichotte**

**Ne pas participer au ballet de Don Quichotte**

Explique pourquoi en t'appuyant sur le texte.

---

---

---

12. Dans ce roman, il y a plusieurs personnages. Lequel te ressemble le plus? Explique pourquoi.

---

---

13. Selon toi, pourquoi l'auteure a-t-elle écrit cette histoire? Explique ta réponse.

---

---

---

---



# Vocabulaire

Nom : \_\_\_\_\_

Amuse-toi à questionner tes amis sur leurs connaissances en vocabulaire.

Et toi, peux-tu expliquer le sens d'au moins 10 des mots suivants?

1.	...Sarah <b>scruta</b> les environs. (page 11)	a. observa b. toucha c. marcha
2.	...le nouveau <b>reporter</b> du... (page 11)	a. détective b. journaliste c. bavasseur
3.	...te faire des <b>illusions!</b> (page 13)	a. modes b. vérités c. rêves
4.	...un air <b>penaud</b> (page 17)	a. joyeux b. honteux c. assuré
5.	..se mit à <b>gesticuler</b> ... (page 28)	a. remuer b. rire c. jouer
6.	...il rencontre des <b>périls</b> . (page 32)	a. espoirs b. tranquillités c. dangers
7.	...de gros yeux <b>ahuris</b> . (page 32)	a. étonnés b. joyeux c. intelligents
8.	...un air <b>taquin</b> . (page 39)	a. niais b. gêné c. espiègle
9.	...coiffe <b>une bassine</b> ... (page 39)	a. un récipient b. un toit c. une tuque
10.	Tout le monde <b>s'esclaffa</b> ... (page 46)	a. rit b. pleura c. cria
11.	...ses chaussons de <b>colophane</b> (page 47)	a. soie b. satin c. poudre
12.	...d'un ton <b>suspicieux</b> (page 49)	a. songeur b. soupçonneux c. confiant
13.	<b>Confus</b> , le garçon (page 49)	a. Ordinaire b. Assuré c. Honteux
14.	Les élèves <b>trépignaient</b> ... (page 53)	a. parlaient b. piaffaient c. jouaient
15.	...l'œil brillant de <b>malice</b> . (page 63)	a. joie b. ruse c. pleurs

**Tout comme Raphaël, rédige un reportage sur le ballet Don Quichotte.**

1. Fais un plan (à l'aide de mots-clés) avant de rédiger ton texte.
2. Débute ton texte par une phrase accrocheuse qui vise à attirer l'attention des futurs lecteurs.
3. Utilise des arguments convaincants (*au moins trois*) et mentionne des caractéristiques propres à l'histoire de Don Quichotte (*l'atmosphère, l'intrigue, les péripéties, les personnages, les lieux, le thème et les sous-thèmes, les valeurs...*).
4. Explique les émotions que le public peut ressentir à la présentation du spectacle de ballet.
5. Termine par une conclusion qui incite tes lecteurs à découvrir ce ballet.

**Plan**

**Pourquoi on devrait voir le ballet Don Quichotte:**

**Mes arguments :**

**1 :**

**2 :**

**3 :**

**Les émotions ressenties :**

**Ma conclusion :**

**Titre :**

~~~~~

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## Corrigé des questions 1 à 13 et du Vocabulaire

#1. Ils jouent au basket. Extrait : « Tous les soirs de beau temps, les deux enfants disputaient une partie de basket ensemble. » (page 10)

#2. *Le nouvel article de journal portera sur le basket* (page 13).

# 3. Réponses (page 18):

1. Un tutu rouge, en mousseline de soie aérienne, avec des froufrous et des grelots partout sur la jupe courte.
2. Un lacet de satin qui ferme un bustier noir.
3. Des chaussons à longs rubans dorés.

# 4. Raphaël doit rédiger un reportage sur un cours de sport après avoir enquêté lui-même en s'y inscrivant et il n'a aucune idée de sport, à part le basket. (pages 26-27)

# 5. Un court extrait de ballet se nomme « argument » (page 38).

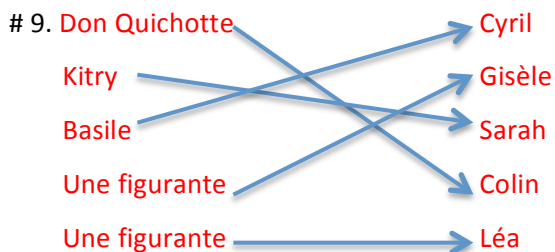
# 6. Les trois tableaux sont (page 41) :

1. la scène des moulins à vent
2. la scène de danse espagnole à l'auberge
3. le « Pas de deux » final de Basile et Kitry

# 7. Gisèle se renfroge, elle est déçue et jalouse de Sarah. (page 41)

# 8. Exemples de réponses :

1. Raphaël est maladroit : « Pourtant les maladroites de Raphaël empêchèrent souvent les élèves de se concentrer » (page 44)
2. Raphaël est curieux : « Hé, Sarah! Tu veux bien répondre à mon interview? » (page 46)
3. Raphaël est surpris : « J'ignorais que c'était si gai, dans les coulisses. Ça donne vraiment envie de danser! » (page 48)



# 10. Interprétation : Peu importe l'option choisie. L'élève propose une hypothèse plausible pour expliquer sa réponse et s'appuie sur au moins un élément pertinent du texte qui manifeste une bonne compréhension du contexte.

# 11. Réagir : Peu importe l'option choisie. L'élève établit des liens pertinents entre son choix de réponse et son expérience personnelle pour expliquer sa réponse et s'appuie sur au moins un élément pertinent du texte qui manifeste une bonne compréhension du contexte.

# 12. Réagir : Peu importe le personnage choisi, l'élève doit démontrer des liens pertinents entre ce personnage et ses propres goûts, ses intérêts, ses traits de caractère tout en s'appuyant sur le texte.

# 13. Appréciation : Peu importe une réponse positive ou négative. L'élève porte un jugement sur l'œuvre en s'appuyant sur des caractéristiques textuelles observables en lien avec le contenu ou à la forme.

## Vocabulaire

|     |                                                |                                                       |
|-----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1.  | ...Sarah <b>scruta</b> les environs. (page 11) | a. <b>observa</b><br>b. toucha<br>c. marcha           |
| 2.  | Le nouveau <b>reporter</b> du... (page 11)     | a. détective<br>b. <b>journaliste</b><br>c. bavasseur |
| 3.  | ...te faire des <b>illusions</b> . (page 13)   | a. modes<br>b. vérités<br>c. <b>rêves</b>             |
| 4.  | ...un air <b>penaud</b> . (page 17)            | a. joyeux<br>b. <b>honteux</b><br>c. assuré           |
| 5.  | ..se mit à <b>gesticuler</b> ... (page 28)     | a. <b>remuer</b><br>b. rire<br>c. jouer               |
| 6.  | ...il rencontre des <b>périls</b> . (page 32)  | a. espoirs<br>b. tranquillités<br>c. <b>dangers</b>   |
| 7.  | ...de gros yeux <b>ahuris</b> . (page 31)      | a. <b>étonnés</b><br>b. joyeux<br>c. intelligents     |
| 8.  | ...un air <b>taquin</b> . (page 39)            | a. niais<br>b. gêné<br>c. <b>espiègle</b>             |
| 9.  | ...coiffe <b>une bassine</b> ... (page 39)     | a. <b>un récipient</b><br>b. un toit<br>c. une tuque  |
| 10. | Tout le monde <b>s'esclaffa</b> ... (page 46)  | a. <b>rit</b><br>b. pleura<br>c. cria                 |
| 11. | ...ses chaussons de <b>colophane</b> (page 47) | a. soie<br>b. satin<br>c. <b>poudre</b>               |
| 12. | ...d'un ton <b>suspicieux</b> (page 49)        | a. songeur<br>b. <b>soupçonneux</b><br>c. confiant    |
| 13. | <b>Confus</b> , le garçon... (page 49)         | a. Ordinaire<br>b. Assuré<br>c. <b>Honteux</b>        |
| 14. | Les élèves <b>trépignaient</b> ... (page 53)   | a. parlaient<br>b. <b>piaffaient</b><br>c. jouaient   |
| 15. | ...l'œil brillant de <b>malice</b> (page 63)   | a. joie<br>b. <b>ruse</b><br>c. pleurs                |