

Le Loup qui apprivoisait ses émotions

Auteur : Oriane Lallemand

Illustrations : Éléonore Thuillier

Collection : Mes grands albums

Éditeur : Auzou

ISBN : 9782733851487

Prix : 14.95 \$ (couverture rigide)

Catégorie : Album

Thèmes : émotions, humeur, maîtrise de soi, amitié

Année de parution : 2017

Niveau : Préscolaire et 1^{er} cycle du primaire

Nombre de pages : 32 pages



Description :

Joyeux, triste, excité, jaloux... Loup change d'humeur à cent à l'heure. Avec lui, ses amis finissent par avoir le tournis! C'est décidé : Loup doit apprendre à se calmer. Mais comment maîtriser ses émotions?

Personnage principal :

Loup

Personnages secondaires :

Joshua, Maître Hibou, Valentin, Alfred, Gros-Louis, Louve, Demoiselle Yéti.

Points forts :

- Vocabulaire clair et précis.
- Présence de quelques rimes et de jeux de sonorités.
- Illustrations colorées et vivantes.
- Utilisation des doubles pages pour un effet de complémentarité entre le texte et l'image.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la Progression des apprentissages

Français, langue d'enseignement :

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Composer une charade

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Démarche proposée

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *Le loup qui apprivoisait ses émotions* » :
 - observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles sur ce dont il sera question dans ce livre;
 - observer l'illustration et faire nommer le temps et le lieu où se déroule la scène principale;
 - observer le personnage et essayer d'anticiper comment il se sent, quelles émotions il semble ressentir, ce qu'il va faire, etc.
- 2) Lire la quatrième de couverture et se questionner sur ce qui risque d'arriver.
- 3) Observer les pages de garde, nommer les émotions présentées, les faire mimer par les élèves, etc.;
- 4) Faire observer l'illustration sur la 4^e de couverture et celle de la page titre : -Que fait le personnage?
- 5) Dégager une intention de lecture.
- 6) Noter au tableau les possibilités que les élèves nommeront afin d'infirmer ou de confirmer les hypothèses émises par ceux-ci.

Pendant la lecture :

- 7) Faire la lecture à voix haute et relever les émotions ressenties par Loup tout au long de l'histoire. Vous pourrez inviter les élèves à les utiliser ou à en trouver d'autres lors de l'élaboration d'une liste de mots pour la composition d'une charade.
- 8) Nommer les émotions explicites et implicites ressenties par les différents personnages.
- 9) Faire observer les mots qui servent à poser des questions (ex. : *est-ce que, qui est-ce qui, quel/quelle, quand, comment pourquoi, qui, que, quoi, etc.*).
- 10) Expliquer les mots de vocabulaire qui seraient nouveaux pour les élèves.

Après la lecture :

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit :

Lecture : compréhension du texte # 1 à 5;

Lecture et écriture : connaissances liées à la phrase # 6;

Lecture : compréhension phrases # 7;

Lecture : vocabulaire # 8.

Banque de questions/1^{er} cycle (# 1 à 5) :

Lecture : compréhension du texte # 1, 2;

Lecture : réaction au texte # 3, 4;

Lecture : appréciation du texte # 5.

Composer une devinette

Dégager quelques caractéristiques de la charade : un jeu qui consiste à faire deviner un mot en donnant sommairement une définition de chacune de ses syllabes.

Au besoin modéliser les étapes du processus d'écriture avant de placer les élèves en action.

Aider les élèves à créer une liste de mots pertinents et les séparer en syllabes.

Composer les charades à partir des mots de cette liste.

Le travail peut être fait seul, en dyade ou en groupe.

Soutenir les élèves tout au long des étapes du processus d'écriture.

- 11) Faire un retour sur les démarches en lecture et en écriture afin de reconnaître nos forces et d'identifier les défis à relever lors des prochaines tâches.

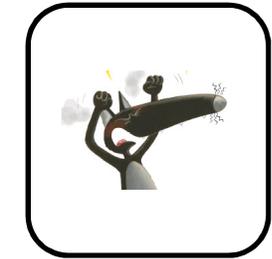
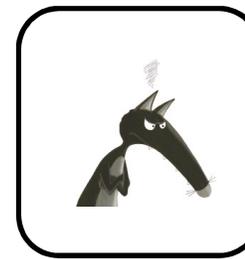
Encerle la bonne réponse :

- 1) Que propose Joshua pour aider Loup à contrôler ses émotions?
 - a. Joshua propose à Loup de faire la cuisine.
 - b. Joshua propose à Loup de faire du yoga.
 - c. Joshua propose à Loup de faire e la course à pied.

- 2) Une fois redescendu du sommet de l'arbre, quelles sont les paroles qu'Alfred dit à Loup?
 - a. « Calme-toi, Loup, je suis avec toi. »
 - b. « Tu as vaincu ta peur, tu peux être fier de toi! »
 - c. « Rien de tel que le sport pour se défouler! »

- 3) Comment se sent Loup lorsqu'il arrive chez Gros-Louis et qu'il aperçoit Louve et Gros-Louis qui préparent des macarons dans la cuisine ?
 - a. Loup se sent fier.
 - b. Loup se sent triste.
 - c. Loup se sent jaloux.

- 4) Associe chaque illustration de Loup à la bonne émotion.



triste

boudeur

excité

furieux

fâché

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : _____

5) Encerle si l'énoncé est vrai ou faux.

- a. Maître Hibou dit à Loup qu'il doit apprendre à se calmer. **Vrai Faux**
- b. Loup commence son entraînement Zen avec son ami Alfred. **Vrai Faux**
- c. Gros-Louis prépare des tartes avec Louve dans sa cuisine. **Vrai Faux**
- d. Demoiselle Yéti dit à Loup de réparer sa bêtise en s'excusant. **Vrai Faux**
- e. Loup est tout honteux lorsqu'il frappe à la porte de Gros-Louis. **Vrai Faux**

6) Lis chaque phrase et **encerle** les mots qui servent à poser des questions.

- a. Mais pourquoi ? demanda Loup.
- b. C'est un bon exercice pour toi, n'est-ce pas ?
- c. Voyons Loup, que t'arrive-t-il ?
- d. Mais... qu'est-ce qui arrive à mon super copain ?
- e. Quelle activité son ami lui avait-il donc préparée ?

7) Complète la phrase en la reliant à la bonne émotion.

- a. « Alfred, j'ai _____! paniqua-t-il. Je vais tomber. »
- b. « Moquez-vous de moi! hurla-t-il, très en _____ . »
- c. Et si Louve ne veut pas me pardonner? fit Loup _____.
- d. Tout _____, Loup retourna frapper à la porte de Gros-Louis.

colère

honteux

peur

inquiet

8) Relie le sens des mots suivants à la bonne situation.

* **donner le tournis**

* **des cœurs plein les yeux**

* **filer comme une fusée**



1) Associe les rimes qui vont ensemble.

Il revint les bras chargés de branchage

...ne fonctionne pas avec toi.

Loup change d'humeur

...expliqua Valentin.

On dirait que le yoga

...à cent à l'heure.

Ses copains étaient à peine installés

...et se mit aussitôt à l'ouvrage.

Pour être plus serein...

...que la pluie se mit à tomber.

2) Remplace ces énoncés de la fin de l'histoire dans le bon ordre (2 à 6).

Loup disparaît dans la forêt pour aller chercher des branchages.

Loup prend une grande inspiration, fait deux positions de yoga et se remet au travail calmement.

1

Le lendemain, Loup a rendez-vous avec Valentin pour lui montrer sa cabane.

Lorsque Loup pose la porte, la moitié de la cabane s'écroule.

Maître Hibou félicite Loup pour avoir terminé sa cabane sans s'énerver.

Loup devient tout rouge et se met à taper du pied.



3) Et toi, comment fais-tu pour apprivoiser tes émotions?

.....

.....
.....

.....

4) Quel personnage te ressemble le plus dans cette histoire?

- * **Loup** * **Louve** * **Joshua** * **Alfred**
- * **Maître Hibou** * **Demoiselle Yéti** * **Valentin**

Explique pourquoi.

.....

.....
.....

.....

5) Entoure ce que tu as préféré dans cette histoire.

- * **le début** * **les personnages** * **les illustrations** * **la fin**

Explique ta réponse.

.....

.....
.....

.....

Une charade

Nom : _____

Compose une charade pour faire découvrir une émotion que Loup ressent.

- Tu choisis un mot d'au moins deux syllabes.
- Ta charade doit contenir des indices pour chaque syllabe du mot choisi.
- Tes phrases contenant les indices devront commencer par :
 - « Mon premier est... »
 - « Mon deuxième est... »
 - « Mon troisième est... »
 - Etc.
- Ta dernière phrase donne un indice pour faire deviner le mot :
 - « Mon tout... »
- Ta charade doit se terminer par la question « Qui suis-je? ».
- Indique la réponse de ta charade à la fin.
- Complète ta charade avec le dessin de cette émotion.

Voici un exemple de charade :



Mon premier est un sentiment éprouvé lorsqu'on est content.
Mon deuxième est une partie du visage.
Mon tout décrit une personne qui aime rire et s'amuser.

Qui suis-je?

Réponse : joyeux

