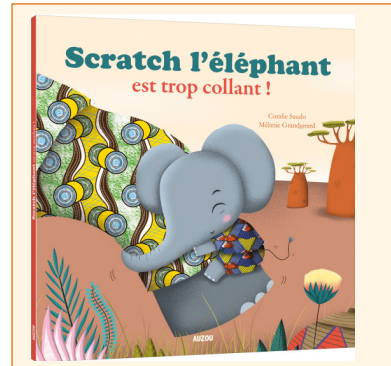


Scratch l'éléphant est trop collant !

Auteur : Coralie Saudo
Illustrations : Mélanis Grandgirard
Collection : Mes p'tits albums
Éditeur : Auzou
ISBN : 9782733853016
Prix : 9.95 \$ (couverture souple)
Catégorie : Album
Thèmes : Autonomie, école
Année de parution : 2017
Niveau : Préscolaire et 1^{er} cycle du primaire
Nombre de pages : 32 pages



Description :

Scratch est du genre « petit éléphant collant ». Il est sans arrêt accroché à son papa. Où que Papa aille, quoique Papa fasse, Scratch est là, dans ses pattes. Mais la rentrée des classes approche et Scratch va bien devoir se décoller de Papa.

Personnage principal :

Scratch le petit éléphant

Personnages secondaires :

Le papa de Scratch

Points forts :

- Vocabulaire simple et précis.
- Plusieurs marques de dialogues.
- Illustrations modernes et tendres.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la Progression des apprentissages

Français, langue d'enseignement :

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Inventer une suite à l'histoire

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Démarche proposée

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *Scratch l'éléphant est trop collant!* » :
 - observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles sur ce dont il sera question dans ce livre;
 - observer l'illustration et faire nommer le temps et le lieu où se déroule la scène;
 - observer le personnage et essayer d'anticiper comment il se sent, quelles émotions il semble ressentir, ce qu'il va faire, etc.
- 2) Lire la quatrième de couverture et se questionner sur ce qui risque d'arriver.
- 3) Faire observer l'illustration sur la 4^e de couverture et celle de la page titre: Que fait le personnage?
- 4) Dégager une intention de lecture (on veut découvrir si Scratch arrivera à se décoller de son papa et comment cela se produira).
- 5) Noter au tableau les possibilités que les élèves nommeront afin d'infirmier ou de confirmer les hypothèses émises par ceux-ci.

Pendant la lecture :

- 6) Faire la lecture à voix haute de l'histoire.
- 7) Faire observer les illustrations et identifier les détails qui évoquent l'Afrique : les éléphants, les arbres (baobabs), les couleurs (beige, ocre, brun), paniers tressés, tissus à motifs tribal, etc.
- 8) Nommer les émotions ressenties par les différents personnages à l'aide du texte et des illustrations.
- 9) Faire observer les signes qui délimitent les phrases et les sortes de points (!, ?, .) ainsi que leurs rôles.
- 10) Expliquer les mots de vocabulaire qui seraient nouveaux pour les élèves.

Après la lecture :

- *Identifier les trois temps du récit (début, milieu, fin) en se remémorant l'histoire dans nos mots.*
 - *Questions à poser à l'oral ou à l'écrit (# 1 à 8) :*
 - Lecture : compréhension du texte # 1 à 6;*
 - Lecture et écriture : ponctuation # 7;*
 - Lecture : compréhension phrases # 8;*
 - *Banque de questions/1^{er} cycle (# 1 à 4) :*
 - Lecture : compréhension du texte # 1, 2;*
 - Lecture : réaction au texte # 3;*
 - Lecture : appréciation du texte # 4.*
 - *Inventer une suite à l'histoire:*
 - Dégager les caractéristiques d'une histoire : récit en trois temps*
 - début (qui, quoi, où, quand);*
 - milieu (problèmes, actions);*
 - fin.*
 - Au besoin modéliser les étapes du processus d'écriture avant de placer les élèves en action.*
 - Le travail peut être fait seul, en dyade ou en groupe.*
 - Soutenir les élèves tout au long des étapes du processus d'écriture.*
- 11) Faire un retour sur les démarches en lecture et en écriture afin de reconnaître nos forces et d'identifier les défis à relever lors des prochaines tâches.

Encerle la bonne réponse :

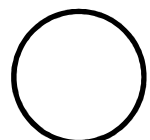
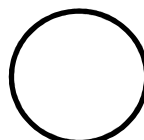
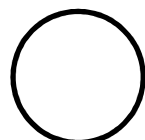
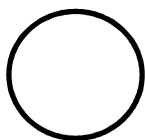
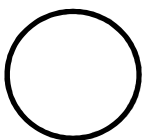
- 1) Que fait Scratch quand son papa lui dit : « *Tu n'as pas envie d'explorer un peu autour de toi ?* » ?
 - a. Scratch le regarde content et lui demande de commencer la partie de saute-hippo.
 - b. Scratch trouve chouette d'aller jouer avec des amis.
 - c. Scratch le regarde inquiet, et s'agrippe un peu plus fort à lui.

- 2) Pourquoi Papa constate que : « *Même faire la sieste, c'est compliqué !* » ?
 - a. Parce que Scratch n'est pas fatigué, c'est Papa qui s'est épuisé.
 - b. Parce que Scratch veut toujours dormir avec Papa.
 - c. Parce que Papa n'aime pas dormir.

- 3) À quel jeu Papa est-il vraiment content de jouer ?
 - a. Papa est content de jouer à cache-cache.
 - b. Papa est content de jouer au papa et au fiston.
 - c. Papa est content de jouer à saute-hippo.

- 4) QU'est-ce que Scratch apporte dans son baluchon pour la rentrée des classes ?
 - a) Scratch apporte son goûter, des lunettes pour se protéger du soleil et son toutou.
 - b) Scratch apporte son goûter, des crayons pour écrire et des cahiers.
 - c) Scratch apporte son goûter, de la boue pour se protéger du soleil et son doudou.

- 5) Replace l'histoire dans le bon ordre en numérotant de 1 à 5.



Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : _____

6) Encerle si l'énoncé est vrai ou faux.

- | | | |
|--|-------------|-------------|
| a. Quand il était tout petit, on ne trouvait pas Scratch très mignon. | Vrai | Faux |
| b. Papa doit beaucoup réfléchir pour rendre Scratch moins collant. | Vrai | Faux |
| c. Avec Scratch, Papa trouve que même faire la sieste, c'est compliqué. | Vrai | Faux |
| d. Papa aide Scratch à préparer son petit baluchon pour aller à l'école. | Vrai | Faux |
| e. Finalement, Scratch lâche Papa et part pour l'école comme un grand. | Vrai | Faux |

7) Encerle la bonne ponctuation pour compléter la fin de chaque phrase.

- a. Vas-y, commence
- b. Papa s'allonge un peu
- c. Qu'est-ce que tu apportes avec toi
- d. Comment amener son petit pot de colle à un si grand changement

8) Inscris le numéro la phrase au-dessus du groupe de mots qui la complète.

1. Il gigote, il tapote, il gratouille,
2. Si ce n'est pas par devant,
3. Pour la première fois, Scratch lâche...
4. C'est très bien, mon petit éléphant d'amour,



c'est par derrière...



...félicite Papa.



...il chatouille.



...son papa.

1) Associe les rimes qui vont ensemble.

Pour son papa, cuisiner...

C'est à peine s'il peut encore respirer.

Faire son yoga...

...est devenu trop difficile.

Et nager avec les crocodiles...

...devient bien compliqué.

Papa en a assez.

...s'avère de plus en plus délicat.

2) Remplace ces énoncés d'une partie de l'histoire dans le bon ordre (2 à 6).

- Scratch apporte des branches pour le goûter, de la boue pour se protéger du soleil et son doudou.
- Scratch demande encore un câlin et aussi un bisou à Papa.
- 1. On peut jouer au papa et au fiston.
- Papa dit : « Tu vois l'arbre là-bas, c'est l'école. Alors, vas-y ! »
- Pour la première fois Scratch lâche son papa et soudain, il se met à courir.
- Ensemble, on prépare ton petit baluchon pour la rentrée des classes.



3) À la fin, si tu étais à la place de la maman de Scratch, comment réagirais-tu?

.....

.....

Explique pourquoi.

.....

.....
.....
.....
.....
.....

4) Entoure ce que tu as préféré dans cette histoire.

- * **le début** * **les personnages** * **les illustrations** * **la fin**



Explique ta réponse.

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

La suite de l'histoire...

Nom : _____

Compose une suite à l'histoire de Scratch, le petit éléphant.

- Dessine et raconte la suite de l'histoire en trois temps : début, milieu, fin.
- Utilise les encadrés pour faire ton dessin.
- Compose des phrases complètes.
- Tes phrases devront commencer par une majuscule et se terminer par un point.



Début

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La suite de l'histoire...

Nom : _____

Milieu

.....

.....
.....

.....
.....

.....

Fin

.....

.....
.....

.....
.....

.....