

## Le maître des Licornes Tome 1 – La forêt des Lumières



**Auteur :** Éric Sanvoisin  
**Illustrations :** Frederica Frenna  
**Genre :** Roman  
**Collection :** Pas à pas  
**Éditeur :** Auzou  
**ISBN :** 9782733856147  
**Prix :** 8,95 \$  
**Catégorie :** Roman illustré  
**Thèmes :** quête, licornes, courage, détermination  
**Année de parution :** 2018  
**Niveaux :** fin du 1<sup>er</sup> cycle et 2<sup>e</sup> cycle du primaire  
**Nombre de pages :** 64 pages

### Résumé :

Au royaume d'If, Aëlig est l'héritier de son père, maître des licornes. Sa mission est de protéger ces créatures fabuleuses. Lorsque l'une d'entre elles disparaît, le jeune garçon est persuadé qu'elle a été enlevée. Il part à sa recherche, armé de son courage et de sa détermination.

### Points forts :

- Récit dynamique : actions et rebondissements;
- Personnages intéressants et attachants;
- Vocabulaire riche, varié et recherché;
- Illustrations évocatrices.

### Le Programme de formation de l'école québécoise et La Progression des apprentissages

#### Français, Langue d'enseignement :

##### Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

##### Compétence 2 : Écrire des textes variés

Écrire une suite

##### Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

## **Lecture en réseau :**

Pour découvrir l'auteur Éric Sanvoisin : La saga des dragons aux Éditions Auzou

- *L'enfant-dragon, La trilogie (Tomes 1-2-3)*, Éric Sanvoisin, Éditions Auzou, 2014.
- *L'île aux dragons, La trilogie (Tomes 1-2-3)*, Éric Sanvoisin, Éditions Auzou, 2016.
- *La colère des dragons, La trilogie (Tomes 1-2-3)*, Éric Sanvoisin, Éditions Auzou, 2018.

## **Avant la lecture :**

- 1) En relation avec le titre « *Le maître des Licornes, Tome 1 – La forêt des Lumières* », observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles en situant l'endroit, les personnages et ce dont il sera question dans ce livre.
- 2) Lire la quatrième de couverture et au besoin, expliquer le genre littéraire de ce roman « Fantasy » ou « Fantastique ». Tenter d'anticiper ce qui risque d'arriver dans ce roman d'aventure fantastique.
- 3) Observer l'illustration de la page titre.
- 4) Dégager une intention de lecture plausible.

## **Pendant la lecture :**

- 5) Dans ce livre, il y a plusieurs expressions propres à l'univers fantastique. Essaie de les repérer et de les noter. (*Suggestion : noter les mots au tableau, sur une affiche ou sur une feuille. Au besoin, aider les élèves à en trouver le sens.*). Ces mots pourront être réutilisés lors de la tâche d'écriture.

## **Après la lecture :**

- Questions à poser à l'oral ou à l'écrit (# 1 à 10)
- Question favorisant les interactions (# A à D)
- Vocabulaire
- Piste en écriture : *Imagine la suite...*



1) Décris le personnage principal de cette histoire en complétant le tableau suivant.

Son nom :	•
Son âge :	•
Deux caractéristiques physiques :	• •
Deux traits de caractère :	• •

2) Voici des exemples de traits de caractère :

<i>inquiet/inquiète</i>	<i>inquiet/inquiète</i>	<i>robuste</i>	<i>juste</i>
<i>froid/froide</i>	<i>courageux/courageuse</i>	<i>sévère</i>	<i>brave</i>
<i>vivant/vivant</i>	<i>déterminé/déterminée</i>	<i>fragile</i>	<i>timide</i>
<i>discret/discrète</i>	<i>curieux/curieuse</i>	<i>solitaire</i>	<i>sauvage</i>
<i>intelligent/intelligente</i>	<i>craintif/craintive</i>	<i>responsable</i>	<i>sage</i>

- Choisis deux traits que tu attribues à chacun des personnages de l'histoire.
- Justifie tes choix en t'appuyant sur le texte.

Personnage	Traits de caractère	Exemples tirés du texte
 Solvélig	1. _____ 2. _____	1. _____ 2. _____
 Sieur Aristote	1. _____ 2. _____	1. _____ 2. _____
 Kalyane	1. _____ 2. _____	1. _____ 2. _____

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : \_\_\_\_\_

3. Le royaume d'If compte deux continents. Décris-les en quelques mots pour sieur Aristote.

---

---

---

---

4. Pourquoi les licornes ont-elles été chassées pendant des siècles ?

---

---

---

---

5. Quels indices poussent Aëlig à penser qu'il est arrivé malheur à son amie Kalyane ?

---

---

---

---

6. Décris le personnage qui se fait appeler Chonchon.

<i>Caractéristiques physiques :</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>
<i>Traits de caractère :</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>

7. Aëlig juge plus prudent de garder son identité secrète. Pour qui se fait-il passer ?

- a. Aëlig prétend être un jeune garçon à la recherche de sa mère enlevée par des voyous.
- b. Aëlig prétend être un jeune fermier à la recherche de son chien perdu.
- c. Aëlig prétend être un jeune garçon à la recherche de son chien enlevé par des voleurs.
- d. Aëlig prétend être un jeune berger à la recherche de son troupeau enlevé par des voleurs.

Nom : \_\_\_\_\_

8. Écris la description du port de Tonnerre.

---

---

9. Quel talent Aëlig a-t-il hérité de son père ?

Coche le bon élément dans le tableau ci-dessous.

Le savoir-vivre

La bonté

La magie

Une ouïe très fine

10. Aëlig ressent différentes émotions tout au long de cette aventure.

Associe chaque émotion énumérée ci-dessous à un moment de l'histoire.

◆ La tristesse

◆ La surprise

◆ La révolte

◆ La peur

◆ La culpabilité

Moment de l'histoire :	Émotion
<i>Aëlig n'en revenait pas. Son compagnon était décidément plein de ressources.</i>	
<i>Une fois seul, Aëlig laissa de grosses larmes couler sur ses joues.</i>	
<i>Aëlig sentit le regard de reproche que le bossu posait sur lui.</i>	
<i>Une bouffée d'angoisse envahit son esprit comme une brume malfaisante.</i>	
<i>Un sentiment de révolte se leva dans la tête d'Aëlig comme un vent violent.</i>	



A. Imagine Aëlig dans 20 ans. Explique ce qu'il est devenu.

---

---

---

---

B. Si tu pouvais être un personnage de l'histoire, lequel serais-tu ? Explique ta réponse.

---

---

---

C. Aimerais-tu vivre dans le royaume d'If ?

Oui  Non

Explique ta réponse en t'appuyant sur le texte.

---

---

---

D. Est-ce que tu conseillerais à d'autres élèves la lecture de ce livre ?

Oui  Non

Explique ta réponse.

---

---

---

---

## Vocabulaire

Nom : \_\_\_\_\_

Amuse-toi à questionner tes amis sur leurs connaissances en vocabulaire de cette histoire.  
Et toi, peux-tu expliquer le sens d'au moins 10 des mots suivants ?

1.	Je veux te <b>succéder</b> ... (page 6)	a. soulager b. remplacer c. défendre
2.	quand il <b>arpenait</b> la forêt... (page 14)	a. s'endormait b. pensait à c. parcourait
3.	lui obéi en <b>pestant</b> contre... (page 18)	a. réfléchissant b. rageant c. pressant
4.	<b>un tel prodige</b> ... (page 19)	a. une telle merveille b. un tel affront c. un tel désastre
5.	lança <b>une incantation</b> . (page 21)	a. une poursuite b. un ensorçèlement c. une peur
6.	avait la <b>conviction</b> (page 25)	a. incertitude b. doute c. certitude
7.	Peut-être <b>glanerait-il</b> ... (page 27)	a. perdrait-il b. étendrait-il c. récolterait-il
8.	Il <b>piocha</b> un morceau... (page 29)	a. puisa b. regarda c. remplit
9.	lui lança <b>un quignon</b> de pain... (page 30)	a. un petit coin b. une miette c. un gros morceau
10.	Il entendit <b>une cavalcade</b> ... (page 30)	a. une course b. un son feutré c. une chanson
11.	Tu n'es plus <b>lucide</b> ... (page 38)	a. aveugle b. heureux c. conscient
12.	éclairés par des <b>réverbères</b> ... (page 44)	a. lampadaires b. lampes de poche c. lampions
13.	avec <b>amertume</b> ... (page 46)	a. admiration b. peur c. rancœur
14.	un choix <b>aussi périlleux</b> . (page 49)	a. répugnant b. dangereux c. inoffensif
15.	Une interminable file de <b>dockers</b> ... (page 53)	a. débardeurs b. patrons c. capitaines

Écriture : Imagine une suite...

Nom : \_\_\_\_\_

**Imagine une suite à cette histoire : « Le continent Crépuscule »**

*Utilise les mots relevés tout au long de ta lecture.*

**Début :**

**Milieu :**

**Fin :**

## Corrigé des questions 1 à 10 et A à D.

# 1.

Son nom :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aëlig</li> </ul>
Son âge :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 ans</li> </ul>
Deux caractéristiques physiques :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des pieds sûrs</li> <li>• Des jambes solides</li> <li>• Excellente vision nocturne</li> </ul>
Deux traits de caractère :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discret (p. 5 : Aëlig était un garçon discret et solitaire.)</li> <li>• Solitaire (p. 5 : Aëlig était un garçon discret et solitaire.)</li> <li>• Inquiet (p. 14 : D'un naturel inquiet...)</li> </ul>

# 2. Exemples de réponses : D'autres traits de caractère et passages du livre peuvent être acceptés.

Personnage	Traits de caractère	Exemples de réponses tirées du texte
Solvélig	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Froid</li> <li>2. Déterminé ou dur</li> <li>3. Responsable</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le garçon plia devant la froideur du maître des licornes... (p. 17)</li> <li>2. – Inutile d'insister. Ma décision est prise. (p. 20)</li> <li>3. D'immenses responsabilités pesaient sur les épaules du maître des licornes... (p. 24)</li> </ol>
Sieur Aristote	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sévère</li> <li>2. Juste</li> <li>3. Encourageant</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. On le disait sévère, mais juste. (p. 5)</li> <li>2. On le disait sévère, mais juste. (p. 5)</li> <li>3. Tu as beaucoup progressé dans l'art de répondre vite et bien aux questions. (p. 10-11)</li> </ol>
Kalyane	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forte ou fragile ou douce ou sauvage</li> <li>2. Robuste ou curieuse ou intelligente</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ...car elles étaient à la fois forte et fragiles, douces et sauvages. (p. 7)</li> <li>2. Plus robuste que ses congénères, elle manifestait une grande curiosité et une vive intelligence. (p. 24)</li> </ol>

# 3. Le continent Aurore comprend une zone montagneuse au nord, des plaines fertiles au centre et d'immenses forêts au sud. Le continent Crépuscule, aride et désertique est peu connu car aucun explorateur n'en est jamais revenu. (page 10)

# 4. Pendant des siècles, les chasseurs les avaient traquées pour leurs cornes qui protégeaient des poisons et de la sorcellerie. On prétendait également qu'une pierre blanche, à l'intérieur de leur crâne, préservait des fièvres et des maladies. (page 9)

# 5. En examinant les alentours, Aëlig repère des traces de lutte au nord de la clairière : de profondes empreintes de sabots et d'autres laissées par des pieds gigantesques. (Page 16)

# 6. Exemples de réponses : D'autres caractéristiques physiques et traits de caractère peuvent être acceptés.

Caractéristiques physiques :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laid</li> <li>• bossu</li> <li>• visage de travers</li> <li>• démarche sautillante</li> </ul>
Traits de caractère :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaissant</li> <li>• observateur</li> <li>• renseigné</li> <li>• menteur</li> </ul>

# 7. c.

# 8. Le port de Tonnerre était l'endroit d'où partaient toutes les expéditions pour le continent Crépuscule. (Page 41)

# 9. La magie.

# 10.

Moment de l'histoire :	Émotion
<i>Aëlig n'en revenait pas. Son compagnon était décidément plein de ressources.</i>	La surprise
<i>Une fois seul, Aëlig laissa de grosses larmes couler sur ses joues.</i>	La tristesse
<i>Aëlig sentit le regard de reproche que le bossu posait sur lui.</i>	La culpabilité
<i>Une bouffée d'angoisse envahit son esprit comme une brume malfaisante.</i>	La peur
<i>Un sentiment de révolte se leva dans la tête d'Aëlig comme un vent violent.</i>	La révolte

# A. Interprétation : La réponse proposée par l'élève est plausible. Elle s'appuie sur au moins un élément pertinent du texte et témoigne d'une compréhension pertinente du contexte dans lequel pourrait évoluer Aëlig dans 20 ans.

# B. Réaction : L'élève choisit un personnage de l'histoire et établit des liens pertinents avec ses propres expériences et se reconnaît dans certains aspects du texte.

# C. Réaction : L'élève exprime son point de vue qu'il explique à l'aide d'une ou plusieurs raisons.

# D. Appréciation : L'élève porte un jugement sur l'œuvre en s'appuyant sur des caractéristiques textuelles observables en lien avec le contenu (thème, intrigue, valeurs morales, etc.) ou à la forme (structure du texte, rapport entre le texte et les illustrations, choix du vocabulaire, etc.).

## Vocabulaire

1.	Je veux te <b>succéder</b> ... (page 6)	a. soulager b. <b>remplacer</b> c. défendre
2.	quand il <b>arpentait</b> la forêt... (page 14)	a. s'endormait b. pensait à c. <b>parcourait</b>
3.	lui obéi en <b>pestant</b> contre... (page 18)	a. réfléchissant b. <b>rageant</b> c. pressant
4.	<b>un tel prodige</b> ... (page 19)	a. <b>une telle merveille</b> b. un tel affront c. un tel désastre
5.	lança <b>une incantation</b> . (page 21)	a. une poursuite b. <b>un ensorçèlement</b> c. une peur
6.	avait la <b>conviction</b> (page 25)	a. incertitude b. doute c. <b>certitude</b>
7.	Peut-être <b>glanerait-il</b> ... (page 27)	a. perdrait-il b. étendrait-il c. <b>récolterait-il</b>
8.	Il <b>piocha</b> un morceau... (page 29)	a. <b>puisa</b> b. regarda c. remplit
9.	lui lança <b>un quignon</b> de pain... (page 30)	a. un petit coin b. une miette c. <b>un gros morceau</b>
10.	Il entendit <b>une cavalcade</b> ... (page 30)	a. <b>une course</b> b. un son feutré c. une chanson
11.	Tu n'es plus <b>lucide</b> ... (page 38)	a. aveugle b. heureux c. <b>conscient</b>
12.	éclairés par des <b>réverbères</b> ... (page 44)	a. <b>lampadaires</b> b. lampes de poche c. lampions
13.	avec <b>amertume</b> ... (page 46)	a. admiration b. peur c. <b>rancoeur</b>
14.	un choix aussi <b>périlleux</b> . (page 49)	a. répugnant b. <b>dangereux</b> c. inoffensif
15.	Une interminable file de <b>dockers</b> ... (page 53)	a. <b>débardeurs</b> b. patrons c. capitaines