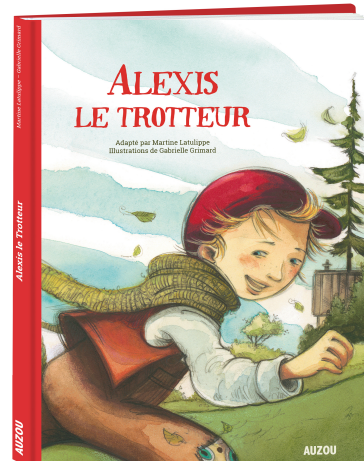


Alexis Le Trotteur

Adaptation : Martine Latulippe
Illustrations : Gabrielle Grimard
Collection : Les p'tits classiques grand format
Éditeur : Auzou
ISBN : 9782733863084
Prix : 14.95 \$ (couverture rigide)
Catégorie : Légende
Thèmes : Compétition, détermination, ténacité
Année de parution : 2018
Niveaux : 2^e ou 3^e cycle du primaire
Nombre de pages : 28 pages



Description :

Découvre le personnage d'Alexis le Trotteur, un des hommes le plus connu des légendes québécoises.

Points forts :

- Vocabulaire riche et évocateur, plusieurs expressions recherchées et utilisées en contexte.
- Illustrations feutrées de Gabrielle Grimard qui évoquent le mouvement et qui offrent beaucoup de détails. Celles-ci sont présentées sur des doubles pages.
- Album idéal pour une lecture interactive.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la Progression des apprentissages

Français, langue d'enseignement :

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture.

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Écrire un article de journal

Compétence 3 : Communiquer oralement

Utiliser les stratégies et les connaissances requises par la stratégie de communication.

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Porter un jugement critique ou esthétique sur l'œuvre explorée.

Démarche proposée :

Avant la lecture :

Lire le titre et présenter l'illustration de la 1^{re} de couverture.

- 1) Que va-t-il se passer dans cette histoire? Sur quoi t'appuies-tu pour dire cela ?
- 2) Que vois-tu sur la page couverture ?
- 3) Connais-tu ce personnage ?
- 4) Quels sont les indices de lieux et de temps ?

Présenter la quatrième de couverture.

- 5) Observer les illustrations suivantes : celle de la 4^e de couverture et celle de la page titre.
- 6) Lire la page 7 en guise d'introduction pour se donner une intention de lecture.
- 7) Dégager une intention de lecture plausible.

Pendant la lecture :

- 9) Faire observer les illustrations et relever les indices visuels qui viennent soutenir la compréhension du texte.
- 10) Lorsque la lecture s'y prête, faire anticiper la suite aux élèves.
- 11) Accueillir les réactions des élèves tout au long de la lecture.
- 12) Amener les élèves à faire des liens pertinents avec les réalités culturelles, sociales ainsi que le contexte économique de l'époque. (*Univers social au 3^e cycle : La société québécoise vers 1820 et 1905.*)

Après la lecture :

- ✓ Questions à poser à l'oral ou à l'écrit (# 1 à 13).
- ✓ Questions pour favoriser les interactions (# A à C).

Note 1 : Afin de faire participer le plus grand nombre d'élèves, vous pourriez les regrouper en équipe et faire piger un certain nombre des questions proposées (celles-ci ayant été découpées au préalable). Après discussion, le secrétaire de l'équipe note la meilleure réponse du groupe. Par la suite, on valide le tout lors d'un retour en grand groupe.

- ✓ Écrire l'article de journal en utilisant un des canevas proposés. (Il serait pertinent d'inviter les élèves à faire une recherche sur Internet afin d'obtenir plus de détails sur les exploits réalisés par Alexis le Trotteur.)

Note 2 : Soutenir et pister les élèves au besoin pour discuter autour des questions visant les interactions.

Note 3 : L'activité d'écriture peut être faite dans un premier temps sous forme de modelage avec tout le groupe. Par la suite, la rédaction peut être réalisée seul ou à deux.

Note 4 : Voici un tableau synthèse des principales caractéristiques d'un article de journal.

Intention	Caractéristiques	Structure de texte
Informé de façon objective.	<ul style="list-style-type: none">✓ Présente seulement les faits importants.✓ Les faits sont exposés par ordre d'importance (du plus important au moins important).✓ Les faits sont expliqués de façon précise, simple et concise.✓ Respecte la structure d'un article.	<p>Titre :</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Situe l'idée principale. <p>Premier paragraphe:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Résume les détails importants.✓ Réponds aux questions : Qui? Quoi? Quand? Comment? Pourquoi? <p>Paragraphe suivant :</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Résume les détails de moindre importance. <p>Dernier paragraphe :</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Finis ton article avec une brève conclusion.

Encerle la bonne réponse.

- 1) Quel énoncé décrit le mieux le rang d'Alexis dans sa famille ?
 - a. Alexis est le premier d'une famille de quatorze enfants.
 - b. Alexis est le dernier d'une famille de quatorze enfants.
 - c. Alexis est l'avant-dernier d'une famille de quatorze enfants.

- 2) Lorsqu'il est tout jeune, pourquoi cherche-t-on souvent Alexis ?
 - a. Alexis passe des heures à se cacher.
 - b. Alexis passe des heures à étudier.
 - c. Alexis passe des heures à courir.

- 3) À l'école, pourquoi ses camarades se moquent-ils souvent d'Alexis ?
 - a. Parce qu'on dit de lui qu'il est un peu lent.
 - b. Parce qu'on dit de lui qu'il est trop petit.
 - c. Parce qu'on dit de lui qu'il est trop rapide.

- 4) Encerle l'énoncé qui est vrai.
 - a. Alexis perd une course contre un autre villageois.
 - b. Alexis est incapable de danser pendant toute une nuit.
 - c. On sait maintenant ce qui est vraiment arrivé à Alexis en 1924.
 - d. Alexis est enterré au cimetière de Clermont dans Charlevoix.

- 5) Alexis fait des petits boulots ici et là. Laquelle de ces affirmations est fausse ?
 - a. Alexis va livrer du courrier.
 - b. Alexis construit des fours à pains.
 - c. Alexis est chauffeur de train.

- 6) À quel âge Alexis est-il mort ?
 - a. Alexis est mort à l'âge de 24 ans.
 - b. Alexis est mort à l'âge de 54 ans.
 - c. Alexis est mort à l'âge de 60 ans.
 - d. Alexis est mort à l'âge de 64 ans.



7) Relève trois traits de caractère d'Alexis le Trotteur.
Justifie tes réponses avec des extraits du texte.

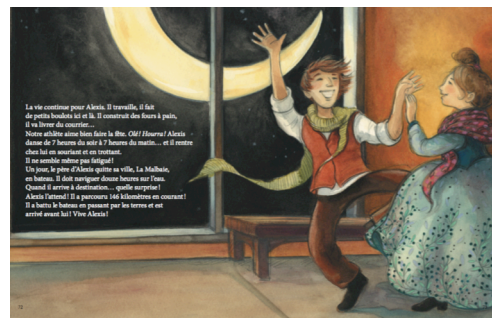
Trait de caractère	Extrait tiré du texte

8) Lequel de ces surnoms n'a jamais été donné à Alexis ?

- a. Le Surcheval.
- b. Le Cheval du Nord.
- c. Alexis le Trotteur.
- d. Le Cheval de Charlevoix.

9) À quel endroit peut-on trouver la pierre tombale d'Alexis ?

- a. Au cimetière de Clermont.
- b. Au cimetière de la Malbaie.
- c. Au cimetière de Charlevoix.



10) Dans cette histoire, quel est ton passage préféré ?

Explique pourquoi.

11) Replace les étapes de cette histoire dans le bon ordre (de 1 à 5).

- Dans la famille d'Alexis, on raconte qu'il a appris à courir avant de savoir marcher.
- Alexis naît à Charlevoix en 1860.
- Les gens se moquent de lui lorsqu'il déclare qu'il peut courir aussi vite qu'un cheval.
- Un jour de 1924, Alexis se fait frapper par un train.
- Un jour, Alexis accepte de courir contre un cheval et il gagne son pari.

12) Pourquoi Alexis se fouette-t-il les cuisses avant de faire une course ?

13) Lequel des exploits d'Alexis le Trotteur t'impressionne le plus ?

Courir contre un train

Courir contre un cheval

Courir contre un bateau

Explique ta réponse.

A) Imagine qu' Alexis soit toujours vivant à notre époque, comment serait sa vie ?

Explique ta réponse.

B) Qu'est-ce qui t'a le plus surpris dans cette histoire ?

Explique ta réponse.

C) Recommanderais-tu la lecture de cette légende à des jeunes de ton âge ?

Oui Non

Explique ta réponse.



Prépare-toi à écrire un article de journal sur un des exploits réalisé par Alexis le Trotteur.

Choisis l'exploit : _____

Fais un plan pour élaborer ton article

1. Quel sera le titre ? _____

2. À quel endroit se déroule l'exploit ? _____

3. À quel moment l'exploit a-t-il lieu ? _____

4. Quels sont les enjeux ? _____

5. Qui sont les personnages secondaires ? _____

6. Comment s'est déroulé l'exploit ? _____

7. Comment l'exploit se termine-t-il ? _____

N'oublie pas... Pense à rendre ton récit captivant en attirant l'attention de tes lecteurs!

Structure de ton article :

- ✓ utilise un titre informatif et percutant (*tu peux choisir ton titre après la rédaction de ton texte*);
- ✓ commence ton texte avec une phrase accrocheuse;
- ✓ résume les éléments importants de l'exploit (*qui, quoi, quand, comment, pourquoi...*);
- ✓ présente les faits par ordre d'importance (*du plus important au moins important*);
- ✓ utilise une ou des citations;
- ✓ termine ton article avec une brève conclusion.

Style de ton article :

- ✓ rédige ton texte à la troisième personne;
- ✓ sois précis, clair et facile à suivre;
- ✓ choisis des mots évocateurs.

Structure de l'article de journal.

Titre : _____

Situation initiale (Début)

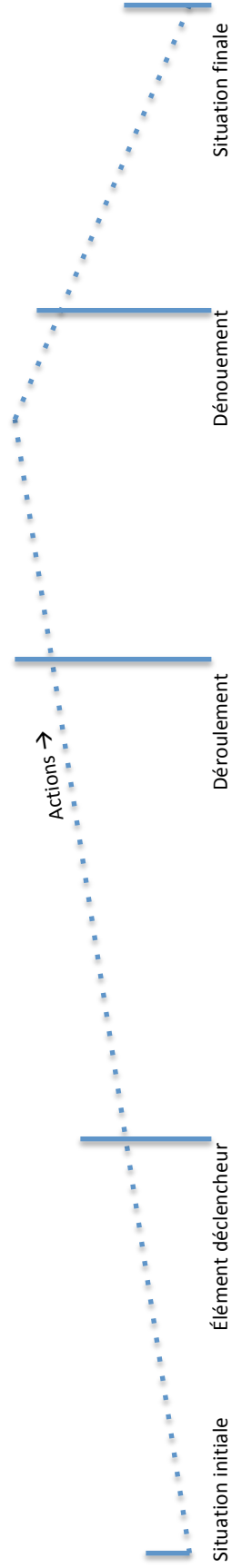
Où et comment commence l'article ?

Déroulement (Milieu)

*Actions, péripéties...
Quelles sont les principales étapes vécues par le personnage ?
Comment relève-t-il le défi auquel il est confronté ?*

Situation finale (Fin)

Comment ton article se termine-t-il ?



Corrigé des questions 1 à 13 et des questions A à C

- # 1. b.
- # 2. c.
- # 3. c.
- # 4. d.
- # 5. c.
- # 6. d.
- # 7. Exemples de réponses :

Trait de caractère	Extrait tiré du texte
Rapide	Alexis trotte à toute vitesse, il ne s'arrête que pour aller se coucher. (page 9) ou Au village, tout le monde parle de sa rapidité. (page 13)
Lent d'esprit	On dit qu'il est un peu lent... C'est une façon polie d'affirmer qu'il n'est pas très intelligent. (page 10)
Persévérant	Alexis multiplie les prouesses. (page 16)
Déterminé ou combattif ou relève des défis	Voilà notre Alexis qui relève le défi! (page 18)
Vif	Un homme plus vif qu'un cheval? (page 19)
Fêtard	Notre athlète aime bien faire la fête. (page 20)

- # 8. d.
 - # 9. a.
 - # 10. L'élève sélectionne un passage du texte et explique pourquoi il s'agit de son passage préféré. Les liens établis entre ses goûts, ses préférences, ses intérêts et le texte sont appropriés.
 - # 11. 2, 1, 3, 5, 4.
 - # 12. La réponse d'interprétation proposée par l'élève démontre une bonne compréhension du texte.
 - # 13. L'élève choisit un exploit qui l'impressionne et justifie pourquoi en établissant des liens pertinents.
-
- # A) L'élève explique comment pourrait être la vie d'Alexis le Trotteur à notre époque en donnant une interprétation qui ne contredit pas le texte lu. Il appuie son interprétation sur une explication plausible en établissant des liens pertinents avec le texte et le contexte actuel.
 - # B) L'élève nomme une chose qui l'a surpris et explique sa réaction en prenant appui sur ses goûts, ses préférences tout en établissant un lien direct avec le texte.
 - # C) Peu importe le choix de l'élève, son propos doit s'appuyer sur des caractéristiques textuelles observables liées au récit de vie, soit au niveau du contenu ou de la forme (récit narratif, personnes réelles ou lieux ayant déjà existés, faits véridiques, etc.).