

## Simon a une nouvelle professeure

**Auteur :** Sophie de Mullenheim

**Illustrations :** Romain Guyard

**Genre :** Album

**Collection :** Mes p'tits albums

**Éditeur :** Auzou

**ISBN :** 9782733875193

**Prix :** 9.95\$

**Catégorie :** Album illustré

**Thèmes :** La rentrée

**Année de parution :** 2019

**Niveau :** Préscolaire et 1<sup>re</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle du primaire

**Nombre de pages :** 32 pages



### Description :

Aujourd'hui, Simon et ses amis sont tout excités : c'est le premier jour d'école de leur nouvelle professeure. Il paraît qu'elle s'appelle madame Camomille. Simon espère qu'elle sera très gentille. Au fur et à mesure de la journée, ils vont découvrir une drôle de chouette pleine de surprises.

### Personnage principal :

Simon le raton

### Personnages secondaires :

Ben le renne, Feuille l'écureuil, Oscar le renard, Madame Camomille, Joséphine la biche.

### Points forts :

- Vocabulaire précis, marques de dialogues, structures de phrase variées.
- Valeurs : détermination, amitié, altruisme, entraide.
- Illustrations aux couleurs joyeuses et évocatrices.

### Le Programme de formation de l'école québécoise et la Progression des apprentissages

#### Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

#### Compétence 2 : Écrire des textes variés

Écrire un poème pour son professeur

#### Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

### **Lecture en réseau :**

*Simon le raton a une nouvelle maison*, Sophie de Mullenheim, Auzou, 2015

*Simon le raton et la drôle d'invention*, Sophie de Mullenheim, Auzou, 2016

*Simon est tête en l'air*, Sophie de Mullenheim, Auzou, 2016

*Simon le raton et la petite souris*, Sophie de Mullenheim, Auzou, 2017

*Simon joue les détectives*, Sophie de Mullenheim, Auzou, 2017

*Simon et le Grand Marathon des rennes de Noël*, Sophie de Mullenheim, Auzou, 2017

### **Avant la lecture :**

1) En relation avec le titre « *Simon a une nouvelle professeure* », observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles en situant le lieu, le temps et ce dont il sera question dans ce livre.

2) Lire la quatrième de couverture et émettre des hypothèses pertinentes sur ce qui risque d'arriver à Simon.

3) Faire observer la page titre et tenter d'identifier comment Simon se sent, ce qu'il fait, etc.

4) Dégager une intention de lecture plausible.

### **Pendant la lecture :**

5) Au besoin expliquer les mots de vocabulaire suivants : *un nœud papillon*, *les élèves gloussent*, *stupéfaits*, *l'art moderne*, *avec malice*, *Ben pouffe*, *galipettes*, *un poirier (se tenir en équilibre sur les mains, le corps vertical, la tête appuyée sur le sol et les pieds écartés l'un de l'autre)*, *quelques entrechats*, *les concurrents*, *le carambolage*, *chamboulées*, etc.

6) Faire la lecture à voix haute aux élèves.

### **Après la lecture :**

- *Faire le rappel de l'histoire à l'oral (récit en trois temps)*
- *Compléter la fiche d'activité à l'oral ou à l'écrit (# 1 à 10)*
- *Banque de questions/1<sup>er</sup> cycle (# 1 à 4)*
- *Piste d'écriture : Un poème pour ton professeur...*



**Encercle la bonne réponse.**

1. Comment Simon se sent-il ce matin ?

- a) Simon se sent déçu.
- b) Simon se sent excité.
- c) Simon se sent fier.

2. Qui a écrit un poème pour madame Camomille ?

- a) C'est Ben qui a écrit un poème.
- b) C'est Oscar qui a écrit un poème.
- c) C'est Simon qui écrit un poème.
- d) C'est Feuille qui a écrit un poème.

3. Pourquoi madame Camomille trouve-t-elle le dessin de Simon intéressant ?

- a) Parce que ce dessin lui fait penser à de l'art ancien.
- b) Parce que ce dessin lui fait penser à de l'art chinois.
- c) Parce que ce dessin lui fait penser à de l'art moderne.

4. Pourquoi les professeurs sortent-ils de leurs classe en faisant les gros yeux ?

- a) Parce qu'ils craignent le carambolage.
- b) Parce qu'ils n'aiment pas entendre les cris des enfants.
- c) Parce qu'ils veulent encourager les enfants dans leurs courses.

5. Remplace les étapes de l'histoire dans le bon ordre (2 à 5).

\_\_\_ Avec madame Camomille, même le cours de mathématique est spécial.

\_\_\_ À la récréation, applaudit les enfants et elle les encourage dans la course.

1 Une fois à l'école, en voyant madame Camomille, c'est la déception.

\_\_\_ Madame Camomille propose aux enfants de faire du sport.

\_\_\_ Madame Camomille demande aux élèves de se dessiner.



6. Encerle l'émotion ressentie par Simon lorsqu'il voit madame Camomille pour la première fois. **Simon se sent...**

gêné

ravi

déçu

honteux

moqueur

fier

7. Associe chaque personnage à une phrase qu'il dit pendant cette journée.

Ben le renne

« À vos marques, prêts, partez! »

Oscar le renard

« La professeur est bien trop vieille pour faire du sport. »

Simon le raton

« Moi, je trouve ce dessin intéressant. »

Madame Camomille

« J'ai fait n'importe quoi, juste pour l'embêter. »

8. Que font les élèves pendant le cours de mathématiques ?

- a) Les élèves font des calculs.
- b) Les élèves font une recette de cuisine.
- c) Les élèves font des bêtises.

9. Qui a placé des noisettes sur le bureau de madame Camomille ?

- a) Oscar.
- b) Ben.
- c) Feuille.
- d) Simon.



10. À la fin de la journée, comment madame Camomille se sent-elle ?

- a) Madame Camomille se sent fatiguée.
- b) Madame Camomille se sent bougonne.
- c) Madame Camomille se sent contente.

1. À la fin de la journée lorsque madame Camomille revient dans sa classe, tout est chamboulé. Selon toi, quelle sera la réaction de madame Camomille ?

Madame **Camomille** \_\_\_\_\_ .

Explique pourquoi.

2. Comment trouves-tu l'histoire « Simon a une nouvelle professeure » ?  
Encerle ta réponse ou complète le dernier énoncé.

**L'histoire me fait réfléchir.**

**L'histoire est amusante.**

**L'histoire est triste.**

**L'histoire est surprenante.**

**L'histoire est captivante.**

**L'histoire est réaliste.**

**L'histoire est** \_\_\_\_\_.

Explique pourquoi.

3. Aimerais-tu avoir madame Camomille comme professeure ?

- Oui       Non

Explique pourquoi en faisant un lien entre l'histoire et toi.

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

4. Quel est le moment le plus important dans cette histoire ?

.....

Lorsque \_\_\_\_\_ .

.....

Explique ta réponse.

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

Écris le prénom de ta professeure ou de ton professeur.

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dresse une liste de mots qui riment avec son prénom.



.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....  
.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....  
.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....  
.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....  
.....

