

L'enfant dragon

3 - Le fils de l'eau et du feu



Auteur : Éric Sanvoisin

Illustrations : Jérémie Fleury

Genre : Roman

Collection : Pas à pas

Éditeur : Auzou

ISBN : 9782733823279

Prix : 6,95 \$

Catégorie : Roman illustré

Thèmes : fantastique, aventure, dragons

Année de parution : 2014

Niveau : fin du 1^{er} cycle et 2^e cycle du primaire

Nombre de pages : 64 pages

Résumé :

Entre Léna et Ervaël, la tension monte... Il leur est de plus en plus difficile de voyager et de vivre ensemble. Mais, la Fournaise se rapproche et les dangers qui menacent les deux enfants aussi. Surtout lorsqu'ils croisent la route de Drako, le terrible chasseur de dragons qui n'est autre que le père de Léna.

L'auteur :

Éric Sanvoisin est l'auteur des séries à succès suivantes : « **L'enfant-dragon** » et « **L'île aux dragons** » aux éditions Auzou ainsi que « **Le buveur d'encre** » aux éditions Nathan. Il a également écrit pour les plus grands aux éditions Milan, Père Castor, Flammarion et Rageot. Éric Sanvoisin vit en Bretagne avec ses 9 enfants et tient un blogue qu'il met à jour très régulièrement.

Le Programme de formation de l'école québécoise et Progression des apprentissages

Français, Langue d'enseignement

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Écrire la suite de l'histoire

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Compétence transversale 2 : Résoudre des problèmes

Mettre à l'essai des pistes de solutions

Lecture en réseau : découvrir l'auteur Éric Sanvoisin et ses séries.

Pour les lecteurs de 7 à 10 ans

L'enfant-dragon 1- La première flamme. Éric Sanvoisin, Auzou, 2012.

L'enfant-dragon 2- Le Grand Livre de la Nuit. Éric Sanvoisin, Auzou, 2013.

Le buveur d'encre. Éric Sanvoisin, Nathan poche, 2011

Le petit buveur d'encre rouge. Éric Sanvoisin, Nathan poche, 2011

La petite buveuse de couleur. Éric Sanvoisin, Nathan poche, 2011

Une paille pour deux. Éric Sanvoisin, Nathan poche, 2011

Pour les lecteurs de 10 à 13 ans

L'homme au masque de brouillard. Éric Sanvoisin, Nathan poche, 2014

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *L'enfant-dragon, Tome 3- Le fils de l'eau et du feu* », observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles en situant l'endroit, les personnages et ce dont il sera question dans ce livre.
- 2) Lire la quatrième de couverture et au besoin, expliquer le genre littéraire de ce roman « Fantasy ». Tenter d'anticiper ce qui risque d'arriver dans ce roman fantastique.
- 3) Lire les deux dédicaces. Quel sens peut-on leur donner?
- 4) Observer l'illustration de la page titre et se questionner sur ce qui risque d'arriver dans l'histoire.

Pendant la lecture :

- 5) Dans ce livre, il y a plusieurs expressions. Essaie de les repérer. (Suggestion : les noter au tableau ou sur une affiche et aider les élèves à en trouver le sens.)

Après la lecture :

- *Questions à poser à l'oral ou à l'écrit*
- *Jeu-quizz de vocabulaire*
- *Pistes en écriture :*
 - o *Imagine la suite...*
 - o *Savais-tu que... et recherche sur le volcan « La Fournaise »*

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : _____

1) Décris le personnage principal de cette histoire en complétant le tableau suivant.

Le nom du personnage	
L'endroit où se rend ce personnage	
La quête du personnage principal	
Sa compagne	

2) Voici des exemples de traits de caractère :

têtu/têtue

aventurier/aventurière

sage

vif/vive

courageux/courageuse

brave

imprudent/imprudente

prompt/prompte

sensible

peureux/peureuse

curieux/curieuse


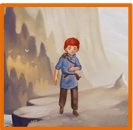

sociable

honteux/honteuse

plein de ressources

...

Choisis deux traits que tu attribues à chacun des personnages de l'histoire et justifie tes choix en t'appuyant sur le texte.

Personnage	Traits de caractère	Exemples tirés du texte
 Léna	1. _____ 2. _____	
 Ervaël	1. _____ 2. _____	
 Le bébé de la dragonne rouge	1. _____ 2. _____	



Nom : _____

3. Au tout début de l'histoire, à quel moment de la journée Ervaël arrête-t-il sa course pour fuir les inconnus qui le poursuivent?

4. Pour quelle raison Ervaël décide-t-il de faire confiance à Léna pour retrouver le bon chemin vers la « Fournaise et la montagne-volcan »?

5. Au deuxième chapitre, qui a tué la dragonne?

6. Quel pouvoir a eu le sang de la dragonne sur l'épée à deux lames?

7. Que fait Ervaël pour reconforter le bébé dragon de la mort de sa mère?

8. Que dit le « Grand livre de la Nuit » au sujet du rôle d'Ervaël, l'enfant-dragon?

9. Que fait Ervaël pour se sauver des soldats du roi d'Organd?



Nom : _____

10. Lorsqu'ils arrivent tous les trois dans l'antre des dragons, qui est le personnage qui les accueille?

11. Quel est l'objet que Nocturne offre à Ervaël et quelle est son utilité?

12. Quelle découverte très émouvante fait Ervaël au chapitre 5?

13. Qui le roi d'Organd cherche-t-il lorsqu'il arrive dans le refuge

14. D'après toi, est-ce qu'Ervaël et Léna vont se revoir un jour?

Oui **Non**

Explique ta réponse en t'appuyant sur le texte.

15. Après la lecture de la série des trois tomes de *l'enfant-dragon*, lequel as-tu le mieux apprécié?
Donne son titre et explique ton choix.



Nom : _____

Jeu-quiz

Amuse-toi à questionner tes amis sur leurs connaissances en vocabulaire de l'histoire de l'enfant-dragon. Et toi, peux-tu expliquer le sens d'au moins 10 des mots suivants?

1.	ivre de fatigue (page 8)	<ul style="list-style-type: none"> a. légèrement fatigué b. perte de fatigue c. extrêmement fatigué
2.	Léna était écarlate (page 9)	<ul style="list-style-type: none"> a. couleur rouge vif b. personne écartée c. avoir les yeux écarquillés
3.	de plus en plus lugubre (page 10)	<ul style="list-style-type: none"> a. sombre et sinistre b. sale c. tranquille
4.	de plus en plus escarpé (page 10)	<ul style="list-style-type: none"> a. terrain plat b. terrain ayant une pente raide c. terrain de roches
5.	Ervaël resta pétrifié (page 13)	<ul style="list-style-type: none"> a. détrempe b. réaction violente c. paralysé par la peur
6.	perdre de l'altitude (pages 14-15)	<ul style="list-style-type: none"> a. hauteur b. attitude c. vitesse
7.	tomber en vrille (page 15)	<ul style="list-style-type: none"> a. tomber en tournant b. tomber en faisant du bruit c. tomber avec violence
8.	vers le point d'impact (page 15)	<ul style="list-style-type: none"> a. conséquence b. signe de ponctuation c. endroit où un projectile vient frapper
9.	Ervaël sentit son cœur se serrer (page 17)	<ul style="list-style-type: none"> a. ressentir une joie b. ressentir de la souffrance intérieure c. ressentir de la paix
10.	Le spectacle était ahurissant (page 17)	<ul style="list-style-type: none"> a. intéressant b. amusant c. incroyable
11.	une voix d'outre-tombe (page 18)	<ul style="list-style-type: none"> a. douce b. de l'au-delà c. de vivant
12.	et la brandissait au-dessus de sa tête (page 19)	<ul style="list-style-type: none"> a. tenait en l'air b. baissait c. cachait
13.	D'abord sidéré (page 21)	<ul style="list-style-type: none"> a. fâché b. apeuré c. étonné
14.	Le corps inerte (page 22)	<ul style="list-style-type: none"> a. sans mouvement b. étendu c. allongé
15.	Il bifurqua (page 26)	<ul style="list-style-type: none"> a. continua b. chercha c. tourna



Nom : _____

Jeu-quiz

16.	les acteurs du guet-apens (page 27)	<ul style="list-style-type: none"> a. aventure b. jeu c. piège
17.	survivre coûte que coûte (page 27)	<ul style="list-style-type: none"> a. sans sacrifice b. à n'importe quel prix c. sans obligation
18.	Léna tremblait d' effroi (page 36)	<ul style="list-style-type: none"> a. de peur b. de joie c. de froid
19.	un calme imperturbable (page 36)	<ul style="list-style-type: none"> a. inébranlable b. terrible c. émouvant
20.	sans encombre (page 39)	<ul style="list-style-type: none"> a. sans ses ailes b. sans s'amasser c. sans incident
21.	un escalier en colimaçon (page 40)	<ul style="list-style-type: none"> a. escalier en spirale b. escalier droit c. escalier étroit
22.	Vous êtes dans l' antre (page 40)	<ul style="list-style-type: none"> a. un lieu public b. un lieu isolé c. un lieu mystérieux
23.	un haut-le-coeur (page 41)	<ul style="list-style-type: none"> a. être amoureux b. avoir peur c. envie de vomir
24.	glissa son annulaire (page 45)	<ul style="list-style-type: none"> a. son poignet b. son doigt c. sa main
25.	incrédule (page 45)	<ul style="list-style-type: none"> a. qui fait confiance b. qui ne voit pas c. qui ne croit pas
26.	vif et incandescent (page 48)	<ul style="list-style-type: none"> a. lumineux b. éteint c. froid
27.	leur modestie (page 48)	<ul style="list-style-type: none"> a. discrétion b. orgueil c. vanité
28.	le raffut (page 50)	<ul style="list-style-type: none"> a. silence b. bateau c. bruit
29.	fit volte-face (page 55)	<ul style="list-style-type: none"> a. voler b. demi-tour c. la statue
30.	le percuta de plein fouet (page 56)	<ul style="list-style-type: none"> a. avec un fouet b. avec ses mains c. de façon directe en violente

Écriture de la suite de l'enfant-dragon

Nom : _____

Imagine une suite à cette trilogie (*les trois tomes de l'enfant-dragon que tu viens de lire*).

Quel titre lui donnerais-tu? _____

Début :

Milieu :

Fin :

Savais-tu que...

Savais-tu qu'il existe un volcan qui porte le nom « La fournaise »?

Fais une recherche sur ce volcan « La Fournaise » pour le présenter à des personnes qui ne le connaissent pas.

Élabore une fiche informative pour sur le volcan « La Fournaise » :

- ✓ Situe le volcan sur une carte (pays, continent, océan, etc.)
- ✓ Décris son altitude, sa forme, ses principales caractéristiques.
- ✓ Nomme les dates où il est entré en éruption.
- ✓ Explique si ce volcan est dangereux et pourquoi.
- ✓ Ajoute un « Savais-tu que... »
- ✓ Indique tes sources d'information : livres, sites Internet, etc.
- ✓ Utilise le support de ton choix pour présenter le résultat de ta recherche (papier, maquette, logiciel, scrapbooking, etc.)

Corrigé des questions 1 à 15

#1.

Le nom du personnage	Ervaël
L'endroit où se rend ce personnage	La montagne-volcan ou La fournaise
La quête du personnage principal	Retrouver Nocturne
Son compagne	Léna

#2. D'autres traits de caractère et exemples tirés du texte pourraient être acceptés.

Personnage	Traits de caractère	Exemples de réponses tirées du texte
Léna	1. brave 2. vive ou prompte	-Cela n'enlève rien à ta bravoure, Léna... (page 9) -Le visage de la fille vira soudain au rouge. –Jamais! Je déteste les dragons. J'ai eu tort de te suivre. (page 13)
Ervaël	1. inquiet 2. sage	-Ervaël sourit puis retrouva très vite un air sombre. (page 8) -Ervaël hésita. La mort de la dragonne lui avait percé le cœur, mais une vengeance précipitée ne li rendrait pas la vie. Sa rancune était grande. Pas assez, cependant, pour qu'il s'en prenne à Léna. (page 20)
Le bébé de la dragonne rouge	1. démonstratif 2. sensible	-Le dragonneau lui donna deux coups de langue sur les joues pour fêter leurs retrouvailles. (page 22) -Le dragon blottit son museau dans le cou de l'enfant-dragon. (page 22)

#3. Page 7 : À midi, lorsque le soleil était au zénith.

#4. Page 11 : Parce que Léna se rappelle les explications données par Maître Codex.

#5. Pages 14-15 : Le père de Léna, Drako.

#6. Page 21 : Le sang de la dragonne avait rongé l'acier.

#7. Page 22 : Il lui dit qu'il faut se montrer courageux, qu'un dragon qui pleure éteint le feu qui est en lui.

#8. Page 27 : Le « Grand livre de la Nuit » affirme qu'il représente le dernier espoir de paix entre le peuple des humains et celui des dragons.

#9. Page 31 : Il se transforme en dragon couleur de nuit et invite le dragonneau et Léna à monter sur son dos.

#10. Page 41 : Il s'agit de Nocturne, l'homme-dragon de la légende.

11. Page 47 : Il s'agit d'une corne et elle sert à appeler les autres dragons.

12. Page 48 : Ervaël découvre que Nocturne est son père. Qu'il est le fils de l'eau et du feu, d'Aube, limpide.

13. Page 55 : Il cherche sa fille Aube.

14. Interprétation : La réponse proposée par l'élève est plausible. Elle s'appuie sur au moins un élément pertinent du texte et témoigne d'une compréhension pertinente du contexte dans lequel ont évolués les deux personnages de l'histoire.

15. Appréciation : L'élève porte un jugement sur l'œuvre en s'appuyant sur des caractéristiques textuelles observable en lien avec le contenu ou à la forme.

1.	ivre de fatigue (page 8)	a. légèrement fatigué b. perte de fatigue c. extrêmement fatigué	17.	survivre coûte que coûte (page 27)	a. sans sacrifice b. à n'importe quel prix c. sans obligation
2.	Léna était écarlate (page 9)	a. couleur rouge vif b. personne écartée c. avoir les yeux écarquillés	18.	Léna tremblait d' effroi (page 36)	a. de peur b. de joie c. de froid
3.	de plus en plus lugubre (page 10)	a. sombre et sinistre b. sale c. tranquille	19.	un calme imperturbable (page 36)	a. inébranlable b. terrible c. émouvant
4.	de plus en plus escarpé (page 10)	a. terrain plat b. terrain ayant une pente raide c. terrain de roches	20.	sans encombre (page 39)	a. sans ses ailes b. sans s'amasser c. sans incident
5.	Ervaël resta pétrifié (page 13)	a. détrempé b. réaction violente c. paralysé par la peur	21.	un escalier en colimaçon (page 40)	a. escalier en spirale b. escalier droit c. escalier étroit
6.	perdre de l'altitude (pages 14-15)	a. hauteur b. attitude c. vitesse	22.	Vous êtes dans l'antre (page 40)	a. un lieu public b. un lieu isolé c. un lieu mystérieux
7.	tomber en vrille (page 15)	a. tomber en tournant b. tomber en faisant du bruit c. tomber avec violence	23.	un haut-le-coeur (page 41)	a. être amoureux b. avoir peur c. envie de vomir
8.	vers le point d'impact (page 15)	a. conséquence b. signe de ponctuation c. endroit où un projectile vient frapper	24.	glissa son annulaire (page 45)	a. son poignet b. son doigt c. sa main
9.	Ervaël sentit son cœur se serrer (page 17)	a. ressentir une joie b. ressentir de la souffrance intérieure c. ressentir de la paix	25.	incrédule (page 45)	a. qui fait confiance b. qui ne voit pas c. qui ne croit pas
10.	Le spectacle était ahurissant (page 17)	a. intéressant b. amusant c. incroyable	26.	vif et incandescent (page 48)	a. lumineux b. éteint c. froid
11.	une voix d'outre-tombe (page 18)	a. douce b. de l'au-delà c. de vivant	27.	leur modestie (page 48)	a. discrétion b. orgueil c. vanité
12.	et la brandissait au-dessus de sa tête (page 19)	a. tenait en l'air b. baissait c. cachait	28.	le raffut (page 50)	a. silence b. bateau c. bruit
13.	D'abord sidéré (page 21)	a. fâché b. apeuré c. étonné	29.	fit volte-face (page 55)	a. voler b. demi-tour c. la statue
14.	Le corps inerte (page 22)	a. sans mouvement b. étendu c. allongé	30.	le percuta de plein fouet (page 56)	a. avec un fouet b. avec ses mains c. de façon directe en violente
15.	Il bifurqua (page 26)	a. continua b. chercha c. tourna			
16.	les acteurs du guet-apens (page 27)	a. aventure b. jeu c. piège			