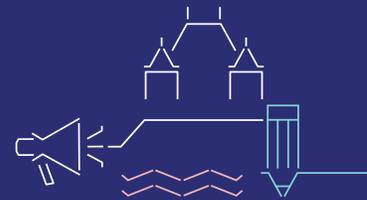


7<sup>e</sup> ÉDITION

Québec, ville de  
LITTÉRATURE



# UNE VILLE, UN LIVRE

## Bienvenue au parc de l'horreur! de Magali Laurent

### Fiche pédagogique

Une ville, un livre 2025

**Vous avez reçu quelques exemplaires en classe du livre Bienvenue au parc de l'horreur! de Magali Laurent. Publié aux éditions Auzou Québec dans la collection Panik, il s'agit du livre gagnant de la septième édition d'Une ville, un livre!**

Québec, ville de littérature UNESCO invite les élèves de 6<sup>e</sup> année de Québec et de Wendake à former le plus gros club de lecture possible! Nous vous encourageons donc à lire le livre en classe, en partie ou en totalité.

Vous trouverez dans cette fiche pédagogique un questionnaire pour accompagner votre lecture avec les élèves et deux activités d'écriture.

Pour vous accompagner dans vos découvertes, le site web Une ville, un livre regorge d'informations : [unevilleunlivre.ca](http://unevilleunlivre.ca)



## Questionnaire sur le livre

### Avant la lecture

- À quelles émotions font appel les récits d'horreur?
- As-tu déjà lu un livre d'horreur qui t'a fait vraiment peur?
- Qu'est-ce qui fait le plus peur dans une histoire d'horreur? Les retournements de situation? Les descriptions de situations effrayantes? L'anticipation du danger qui attend les personnages?

### Pendant la lecture

- Le premier chapitre présente la situation initiale et les trois personnages principaux.
  - > Relève des mots de vocabulaire qui évoquent déjà le registre de l'horreur et de la peur.
  - > Décris la personnalité des trois enfants.
  - > Identifie le narrateur.
- L'auteur utilise un procédé narratif bien particulier à la fin de chacun des chapitres; comment le décrirais-tu? Quel effet produit-il sur la lectrice ou le lecteur?
- Au fil du récit, les enfants prennent plusieurs décisions. Ferais-tu les mêmes choix?

# Questionnaire sur le livre (suite)

## Après la lecture

- Quelles émotions ce livre t'a-t-il fait vivre?
- À quels dilemmes les personnages font-ils face dans l'histoire?
- Avais-tu bien cerné la personnalité de chacun des trois enfants? Est-ce que des aspects de leur caractère sous-entendus dans les premiers chapitres ont été illustrés par certaines situations du récit?
- Repense à tout ce que les trois enfants ont vécu. Qu'est-ce que le dénouement explique? Est-ce que certains éléments de l'histoire demeurent mystérieux ou inexpliqués?

## Activités d'écriture

### 1 Au tour de Vinh!

Vinh est un fanatique de l'horreur. Réécris le chapitre 1 de son point de vue. Imagine ce qu'il pense :

- Du déménagement et du projet de ses parents;
- De son frère et de sa sœur;
- Du lieu où ils arrivent.

### 2 Fais durer le plaisir

Quel est ton événement préféré du récit? Est-ce un moment drôle? Surprenant? Effrayant?

Écris un paragraphe supplémentaire qui s'insère dans l'histoire et qui prolonge le moment que tu as choisi.

### Tu peux nous envoyer tes textes!

Par courriel au

lit.UNESCO@institutcanadien.qc.ca

Par la poste à l'attention de

Québec, ville de littérature UNESCO

350, rue St-Joseph Est, Québec, QC G1K 3B2



[unevilleunlivre.ca](http://unevilleunlivre.ca)

ENTENTE  
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

VILLE DE  
QUÉBEC Québec